

RE-WOOD
COLLECTION

RE-WOOD
COLLECTION

RE-WOOD

COLLECTION

Un design giovane, dinamico, attuale si coniuga con la volontà di costruire utilizzando ciò che già esiste, portando il legno ad una vera e propria rinascita: questa è la filosofia della nostra nuova collezione.

Linee moderne e pulite per mobili che non perdono il loro fascino, grazie all'utilizzo di materiali naturali ed ecosostenibili, articoli che trasmettono calore e familiarità, ma che allo stesso tempo sono contemporanei e funzionali.

A young, dynamic and present design is combined with the desire to build using what already exist, bringing the wood to a new life: this is the philosophy of our new collection.

Clean and modern lines for furniture rich of charm, thanks to the natural and eco-sustainable materials used. Items that convey warmth and coziness, but, at the same time, are contemporary and functional.

Different elements, each one with its own story, meant to give a distinctive and strong personality to every ambience.





CREDENZE
SIDEBOARDS



GIOCHI DI LUCI E OMBRE



Le credenze "Paradigma" sono realizzate in listellare e massello di rovere con basamento in ferro naturale. Le particolari maniglie, diverse nelle forme, creano in questa madia giochi di luci e ombre, che la rendono unica e preziosa. Disponibile nella versione a 4 e a 3 ante.

GAMES OF LIGHTS AND SHADOWS
 "Paradigma" cupboards are made of multilayer panel and solid oak with natural iron stand. The particular handles, in different forms, create games of lights and shadows, that make this sideboard unique and valuable. Available in 2 versions: 4 and 3 doors.



Credenza "Paradigma" 4 Ante, Rovere Naturale
 "Paradigma" 4 doors sideboard, Natural Oak
 Art. 5289 cm 205x50x88h



Credenza "Paradigma" 3 Ante, Rovere Naturale
 "Paradigma" 3 doors sideboard, Natural Oak
 Art. 5290 cm 154x50x88h





L'ARMADIO/DISPENSA

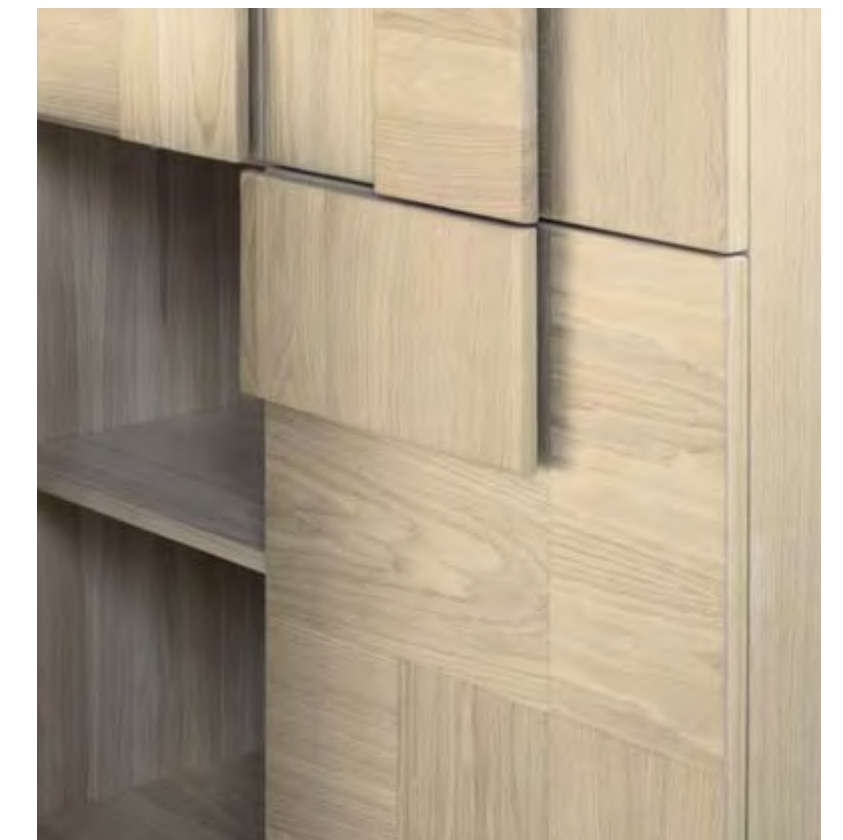
Realizzato in listellare e massello di rovere con basamento in ferro naturale, l'Armadio/Dispensa racchiude in sé tutte le peculiarità del design "Paradigma". Grazie alle dimensioni compatte e alla capienza dei 4 scomparti interni, può essere collocato sia nella zona giorno come dispensa, sia nella zona notte come armadio contenitivo.

THE CLOSET/PANTRY

Made of multilayer panel solid oak with natural iron base, the Closet/Pantry embodies all the "Paradigma" design characteristics. Thanks to its compact size and the capacity of the 4 internal compartments, it can be placed either in the living area as a pantry and in the sleeping area as a closet.



Armadio dispensa "Paradigma" 4 Ante, Rovere Naturale
 "Paradigma" Closet/Pantry, 4 doors, Natural Oak
 Art. 5264 cm 102x50x165h



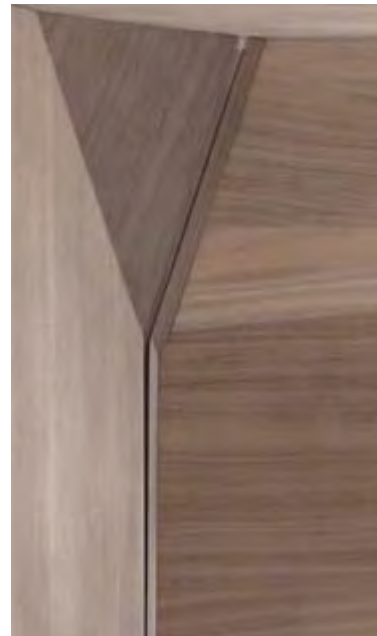
EDGE

DESIGN: studio Ambrosi&Marangoni

Realizzata per RE-WOOD in esclusiva dallo studio Ambrosi&Marangoni, la madia "EDGE" è caratterizzata da un disegno irregolare fortemente asimmetrico, di grande presenza scenica, che rivisita idealmente le madie sagomate del '700.

I diversi orientamenti che differenziano gli angoli frontali e laterali, dinamizzano ed alleggeriscono il grande volume che appare quasi sospeso da terra.

Non ci sono ante, ma solo una grande apertura frontale, che da accesso a tutto lo spazio interno con un unico gesto.



*IRREGULAR DYNAMISM
Design by Ambrosi
& Marangoni for
RE-WOOD, the
kneading trough "EDGE"
is characterized by
a highly asymmetric
irregular design
and great effect and
ideally revisits the shaped
cupboards of the 18th
century. The different
orientations of the angles
on the front and on the
side, give this piece
dynamism and make
this large volume appear
as almost suspended from
the ground.
There are no doors, but
only a large front opening,
which gives access to
the interior space with a
single gesture.*

Credenza "Edge", Noce Canaletto
"Edge" Sideboard, Walnut
Art. 5119 cm 230x56x75h

IRREGOLARE DINAMISMO





Realizzata in olmo antico e sostenuta da una struttura in acciaio, che incrociandosi diviene basamento, questa credenza fa dei materiali utilizzati il proprio tratto distintivo. Quattro grandi cassettoni, al posto delle tradizionali ante, e un design minimalista permettono a questa credenza di essere collocata in ogni ambiente della casa.

Made of old elm and supported by a steel structure, which crossing becomes the base, this sideboard makes of the materials used its hallmark. Four large drawers, instead of conventional doors, and a minimalist design allow this piece to be placed in every room of the house.



Credenza 4 cassetti, Olmo Antico con base in Acciaio
4 drawers Sideboard, Od Elm with Steel base
Art. 5229 cm 160x45x70h



DARE NUOVA VITA AL LEGNO
GIVE THE WOOD A NEW LIFE



La scocca e le ante di queste credenze sono realizzate con listelli in abete vecchio recuperati e uniti a creare un disegno a rombo. Il basamento è in ferro bronzato e rende questi articoli slanciati e importanti. Niente cornici e ornamenti; le linee sono semplici e pulite perché il vero protagonista è il legno e il suo avvolgente e caldo sapore.

Articoli disponibili: credenza a 2 e a 3 ante (cod. 5252 e 5253), armadio a 2 ante (cod. 5251) e tavolo fisso da cm 200x100 (cod. 5250).

Structure and doors of those sideboards are made with strips of old fir recovered and joined to create a diamond-shaped design. The base is made of bronzed iron and makes this items slender and important. No frames or ornaments; the lines are clean and simple because the real protagonist is the wood and its enveloping and warm flavor.

Available items: 2 and 3 doors sideboard (cod. 5252 and 5253), a 2 door wardrobe (cod. 5251) and fixed table cm 200x100 (cod. 5250).



Credenza 3 ante, Abete Vecchio con base in Ferro
3 doors Sideboard, old Fir and Iron base
Art. 5253 cm 180x50x106h



Credenza 2 ante, Abete Vecchio con base in Ferro
2 doors Sideboard, old Fir and Iron base
Art. 5252 cm 120x50x106h

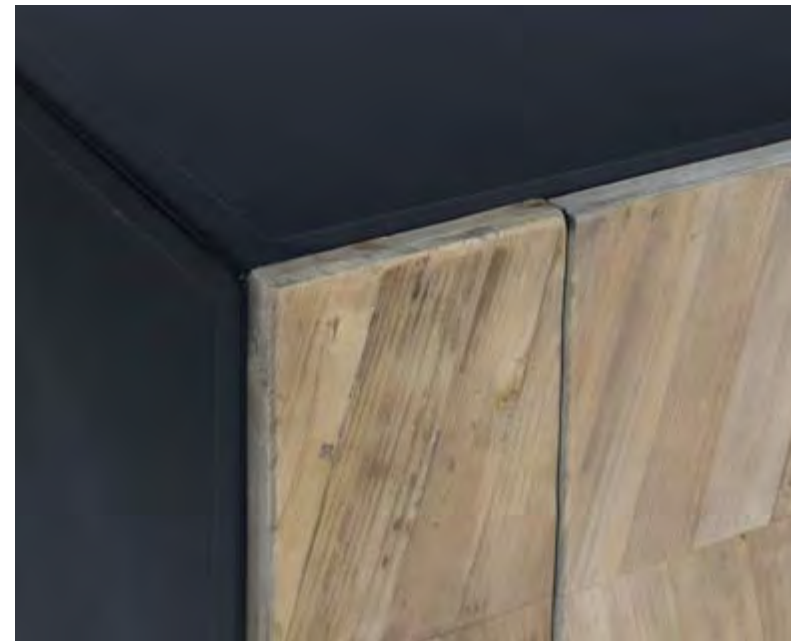


Pensata per un pubblico più giovane e dinamico, questa linea di prodotti è caratterizzata da una modernissima scocca in ferro verniciato nero, al quale sono stati abbinati a contrasto frontali in abete vecchio, con un particolare motivo a spina pesce.

3 articoli fanno parte di questa linea: credenza a 2 ante (cod. 5228), credenzina a 2 ante più stretta e alta (cod. 5227) e armadio (cod. 5226).

Designed for younger and dynamic people, this product line is characterized by a modern body in black painted iron, combined with contrasting old fir door, with a particular herringbone pattern.

This line is composed by 3 items: 2 door sideboard (cod. 5228), a smaller but higher 2 door sideboard (cod. 5227) and wardrobe (cod. 5226).



Credenza 2 ante, Abete Vecchio con base in Ferro
2 doors Sideboard, old Fir and Iron base
Art. 5227 cm 100x50x86h



Credenza 2 ante, Abete Vecchio con base in Ferro
2 doors Sideboard, old Fir and Iron base
Art. 5228 cm 149x50x70h





Credenza 6 Cassetti, Abete Vecchio
6 drawers Sideboard, Old Fir
Art. 5120 cm 150x50x85h



Questa cassetiera a sei cassetti fa della versatilità il suo punto di forza. Realizzata in legno di abete vecchio e caratterizzata da linee semplici e pulite può facilmente essere collocata in differenti ambienti e situazioni. Proprio per queste sue caratteristiche abbiamo deciso di proporle anche una versione più audace, con il corpo del mobile in abete carbonizzato. D'altronde il nero è il passe-partout per ogni occasione!

This chest of six drawers makes of the versatility its strength. Made in old fir and characterized by simple and clean lines it can be easily placed in different ambiances and situations. Because of these characteristics, we decided to propose a bolder version, with the structure of the sideboard in charred fir. As a matter of fact, black is the master key for every occasion!

Credenza 6 Cassetti, Abete Vecchio Carbonizzato
6 drawers Sideboard, Old Fir "charred"
Art. 5120C cm 150x50x85h

Un design che ricorda gli antichi mobili degli speziali caratterizza questa credenza realizzata in legno di abete vecchio. Disponibile in due versioni: la grande a ventiquattro cassetti e la piccola credenzina con 12 finte facciate che per una maggiore fruibilità sono state applicate su 4 cassetti dalle dimensioni più generose.

A design that remind to the antique apothecaries furniture characterizes this belief made in old fir. Available in two versions: the big twenty-four drawers version and a smaller sideboard with 12 false fronts applied on 4 real and bigger drawers



Credenza 24 Cassetti, Abete Vecchio
24 drawers Sideboard, Old Fir
Art. 5122 cm 170x35x100h



Credenza 4 Cassetti, Abete Vecchio
4 drawers Sideboard, Old Fir
Art. 5139 cm 88x34x100h





Credenzina 12 Cassetti, Abete Vecchio con struttura in Ferro
 12 Drawers small sideboard, Old Fir with Iron structure
 Art. 5134 cm 88x40x120h

Dal sapore più classico, ma comunque attuale grazie alle linee pulite e prive di cornici, queste 2 credenze possono essere abbinare in maniera speculare, per creare un grande e capiente mobile contenitivo. Ogni credenzina e' composta infatti da 3 grandi cassetti dotati di guide Blum, 2 cassetti più piccoli e 2 ante vetro a ribalta, che alleggeriscono l'estetica del mobile, senza perdere la loro funzione.

More classical, but still current thanks to clean lines and no frames, these two buffets can be combined in specular position, to create a large and roomy restraining piece of furniture. Each sideboard is composed by 3 large drawers with Blum guides, 2 smaller drawers and 2 glass flap doors, which lighten the aesthetics of the cabinet, without losing their function



Credenza in Abete Vecchio, 5 cassetti e 2 ribalte in vetro
 Old Fir Buffet, 5 drawers and 2 flap doors
 Art. 5322 cm 120x50x108h



Credenza in Abete Vecchio, 5 cassetti e 2 ribalte in vetro
 Old Fir Buffet, 5 drawers and 2 flap doors
 Art. 5323 cm 120x50x108h



Credenza 3 Ante Scorrevoli, Abete Vecchio
3 Sliding doors sideboard, Old Fir
Art. 5276 cm 210x50x90h



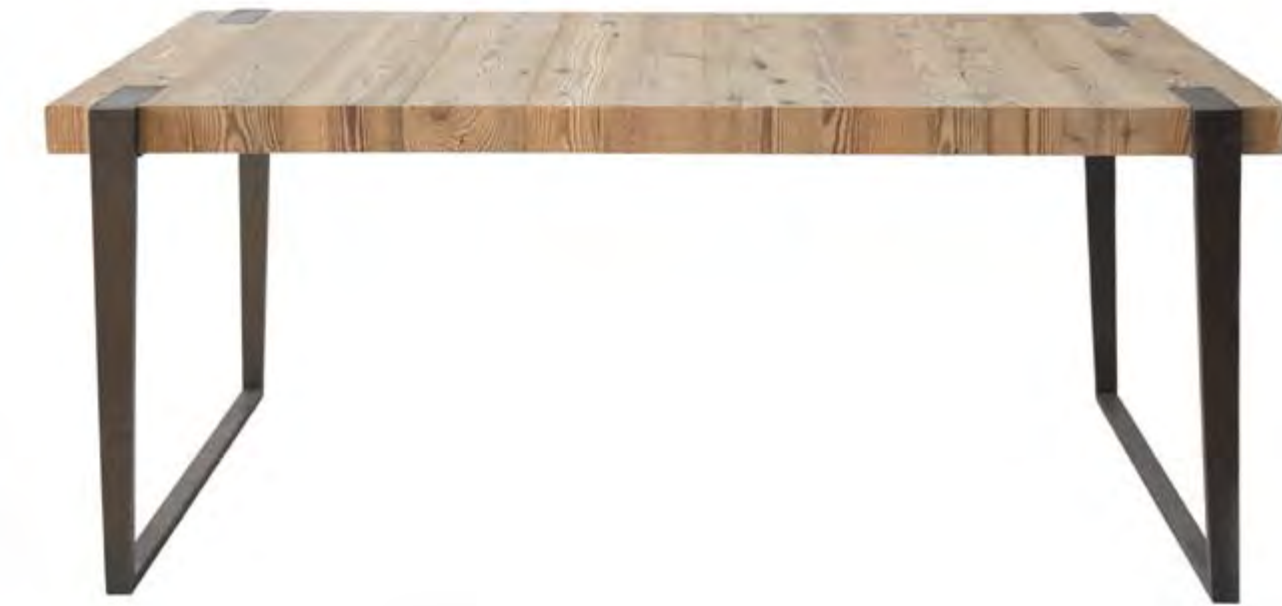
Credenza 2 Ante Scorrevoli, Abete Vecchio
2 Sliding doors sideboard, Old Fir
Art. 5277 cm 145x50x90h





TAVOLI
TABLES





Ferro e legno si fondono in questo tavolo creando un gioco di materiali e consistenze che lo rendono moderno e familiare. Il top ad alto spessore, semplice e pulito, realizzato in abete vecchio, viene "abbracciato" dai geometrici basamenti in ferro verniciati a polveri creando un connubio esclusivo e particolare.

Iron and wood blend together in this table, creating a play of materials and textures that make it modern and familiar. The high thickness top, simple and clean, made in old fir, is "embraced" by the geometric iron powder coated bases, creating a unique and particular combination.

Tavolo "Boom", Abete Vecchio con gambe in Ferro
"BOOM" table, Old Fir and Iron legs
Art. 5150 cm 180x90x76h

Tavolo "Boom" rotondo, Abete Vecchio con gambe in Ferro
"BOOM" round table, Old Fir and Iron legs
Art. 5152 cm 120x76h



BOOM



Tavolo "Botte", Abete Vecchio con basamento in Ferro
"BOTTE" table, Old Fir and Iron base
Art. 5188 cm 180x75h
Art. 5282 cm 140x75h



La particolarità di questo tavolo, è la lavorazione del top realizzato con tavole di abete vecchio. Il bordo infatti è smussato e ricorda il fondo di una botte. Disponibile in 2 dimensioni: diam. 180 cm e diam. 140 e con basamento centrale svasato e incrociato (cod. 5292).

The particularity of this table, is the processing of top made with old spruce boards. The edge is beveled and wants to resemble the bottom of a barrique. Available in 2 sizes: diam. 180 cm, diam. 140 and with iron crossed central base (cod. 5292).

Tavolo rotondo, Abete Vecchio con basamento in Ferro incrociato
Round table, Old Fir and Iron crossed base
Art. 5292 cm 180x75h







Tavolo "Vite" unisce forme semplici ma imponenti, grazie all'utilizzo di vecchie travi recuperate da antiche case. Legno e ferro si fondono e si incastrano mostrando il lato artigianale di questo tavolo, robusto ed originale. Disponibile in 2 versioni: rettangolare da cm 220x100 (cod. 5267) e quadrata da cm 140x140 (cod. 5268).

"Vite" table combines simple but imposing forms, thanks to the use of old beams salvaged from old houses. Wood and iron come together and fit each other showing the craft side of this table, robust and original. Available in 2 versions: rectangular 220x100 cm (cod. 5267) or squared 140x140 cm (cod. 5268).

Tavolo "VITE", Abete Vecchio
"VITE" Table, Old Fir
Art. 5267 cm 220x100x77h
Art. 5268 cm 140x140x77h



Tavolo "Riunione", Abete Vecchio con struttura in Ferro
"Meeting" table, old Fir and Iron structure
Art. 5157 cm 250x110x76h
Art. 5345 cm 130x130x76h



Questo tavolo riprende il leit motiv della linea che lo caratterizza. Il top è realizzato combinando listelli di abete vecchio di recupero, accostati a creare giochi di sfumature in un disegno geometrico romboidale. Girotop e basamento in ferro bronzato, semplice e leggero.

This table resumes the leitmotif of the line of which is part. The top is made by combining old recovery old fir slats, put together to create games of shades on a rhomboid geometric pattern. Top outline and base in bronzed iron, simple and light.



Tavolo, Abete Vecchio con basamento in Ferro
Table, Old Fir with Iron base
Art. 5250 cm 200x100x76h



Art. 5253
cm 180x50x106h



Art. 5252
cm 120x50x106h



Art. 5251
cm 115x56x210h



Grande tavolo in rovere sbiancato dalla forma rettangolare, elegantemente stondata alle estremità. Altra caratteristica di questo top è la lavorazione eseguita sotto al piano, che fa percepire la robustezza del materiale, senza però appesantire il tavolo, sostenuto e slanciato da 4 gambe coniche inclinate in rovere massello.

Large table in oak with rectangular shape, elegantly rounded at the ends. Another feature of this top is the processing performed on the down side, that gives the sense of strength of the material used, without burdening the table. It is supported by 4 slender conical inclined legs in solid oak.



Tavolo, Rovere
Table, Oak
Art. 5235 cm 240x90x75h



OSTERIA MOSAICO



I tavolini "Osteria" cod. 5256 e 5266 hanno forme semplici e moderne, date da una pulita struttura in ferro che esalta il piano realizzato in legno vecchio, con una particolare composizione a "Mosaico". Tasselli di legno vecchio vengono incastrati, combinati e abbinati in maniera tale da creare una trama unica e riconoscibile.

The "Osteria" tables cod. 5256 and 5266 have simple and modern forms, thanks to a clean iron structure that enhances the top, made in old wood, with a particular "Mosaico" composition. Dowels of old wood are stuck, mixed and matched to create a unique and recognizable plot.



Tavolo "Osteria", Abete Vecchio a mosaico con struttura in Ferro
"Osteria" table, mosaico Old Fir and Iron structure
Art. 5374 cm 200x100x75h



Tavolo "Osteria", Abete Vecchio a mosaico con struttura in Ferro
"Osteria" table, mosaico Old Fir and Iron structure
Art. 5256 cm 80x80x75h
Art. 5376 cm 70x70x75h



Tavolo "Osteria", Abete Vecchio a mosaico con struttura in Ferro
Tavolo "Osteria", Abete Vecchio a mosaico con struttura in Ferro
Art. 5266 cm 70x70x100h

E' possibile comporre il proprio tavolo secondo i gusti e le esigenze di ciascuno, scegliendo essenza e tipologia del top, combinato alle gambe in ferro preferite.

It is possible to create your own table according to the tastes and needs of each one, choosing essence and type of top and combined it with the preferred iron legs.



Piano "Mosaico" rettangolare
"Mosaico" rectangular top
Art. 5294 cm 200x100x4h



Piano Tavolo Noce Canaletto "lati scorticati"
Walnut top, long sides with "natural effect"
Art. 5304 cm 200x100x4h



Piano Tavolo Rovere "lati scorticati"
Oak top, long sides with "natural effect"
Art. 5305 cm 200x100x4h



Basamento svasato, la coppia
Flared iron base, couple
Art. 5300 cm 70x8x71h



Basamento dritto, la coppia
Linear iron base, couple
Art. 5301 cm 70x8x71h



Basamento Ferro incrociato
Crossed iron base
Art. 5302 cm 120x120x71h



Basamento curvo, la coppia
Curved iron base, couple
Art. 5303 cm 70x18x72h

MOSAICO





LIBRERIE
BOOKCASES



Pensata per qualsiasi ambiente della casa e per qualsiasi stile d'arredo. ASYMMETRIC ha una struttura in ferro formata da elementi di diverse altezze, concatenati tra loro. Il suo profilo sottile e minimal, va in contrasto con le mensole in abete vecchio, dalla superficie materica. Bifacciale e autoportante è ideale per dividere gli ambienti di uno spazio privato, ma anche per il contract. La struttura è richiudibile su se stessa e quindi facilmente trasportabile.

Designed for every room and every style of the house. ASYMMETRIC has an iron structure formed by elements of different heights, linked together. Its thin and minimal profile goes against the old fir shelves, with a material surface. Double-sided and self-supporting it is ideal as divider of residential spaces, but also for contract. The structure is foldable on itself and therefore easy to transport.

Libreria ASYMMETRIC, Abete Vecchio con struttura in Ferro
ASYMMETRIC Bookcase, Iron structure with Old Fir shelves
Art. 5352 cm 158x38x196h

Libreria bassa estremamente versatile, può essere collocata in centro stanza come divisorio o a ridosso di una parete come pratico espositore. Ripiani in abete vecchio di riciclo, in contrasto con l'esile struttura in ferro con la sua una particolare disposizione a zig-zag.

Because of its versatility, it can be placed in the center of the room as a partition or in front of a wall as a practical display. Old recycled fir shelves, in contrast with the thin iron structure, with its particular zig-zag arrangement.



Libreria bassa SYMMETRIC Abete Vecchio con struttura in Ferro
SYMMETRIC low bookcase, Iron structure with Old Fir shelves
Art. 5353 cm 170x34x69h







Dalle forme semplici e dallo spiccato design nasce la linea di elementi componibili "CUBOTTO".

Realizzati in abete vecchio e declinati in diverse dimensioni, possono facilmente essere assemblati per dare vita ogni volta ad una composizione differente a seconda delle esigenze del cliente. I moduli sono disponibili in 3 dimensioni, a giorno o chiusi.

"CUBOTTO" is a line of simple and ultra design modular elements.

Made in old fir and declined in different sizes, they can easily be assembled to create each time at a different composition depending on the needs of the customer. The modules are available in three sizes, open or closed.



Art. 5133
cm 45x35x45h



Art. 5261
cm 45x35x45h



Art. 5131
cm 90x35x45h



Art. 5262
cm 45x35x90h



Art. 5132
cm 135x35x45h



Art. 5263
cm 135x35x45h

Libreria "Cubotto", Abete Vecchio
"Cubotto" modular Bookcase, Old Fir

VIRGOLA



Libreria "Virgola", Abete Vecchio
"Virgola" element, Old Fir
Art. 5158 cm 100x35x45h



BOOM COLLECTION

Realizzata seguendo lo stesso design della linea BOOM questa libreria è composta da due grandi gambe in ferro che la avvolgono completamente e una serie di moduli a giorno in abete vecchio, che ne muovono la superficie grazie al loro posizionamento asimmetrico. E' disponibile anche una versione con ante scorrevoli a chiusura di un modulo a giorno (cod. 5293).

Made following the same design of the BOOM collection, this bookcase is composed by two big iron legs that wrap it completely and a series of open elements made in old spruce, that move the surface thanks to their asymmetric position. A version with sliding doors in one element is available (cod. 5293).



Libreria "Boom", Abete Vecchio con struttura in Ferro
 "Boom" Bookcase, Old Fir and Iron structure
 Art. 5293 con porte/with sliding doors cm 140x45x210h
 Art. 5149 cm 140x45x210h

LIBRERIA | BOOKCASES 8



Libreria semplice ed essenziale realizzata con una struttura in tubolare di ferro da 2 cm e completata da ripiani in abete vecchio recuperati da vecchie assi di sottotetto, levigate e spazzolate, in modo da mantenere i segni lasciati dal tempo. Grazie allo spiccato design moderno e alla possibilità di affiancarla considerandola un modulo replicabile, libreria Otto può essere inserita sia in spazi commerciali, sia all'interno di un ambiente familiare e privato.

Simple and essential bookcase realized with an iron structure combined with old fir shelves recovered from old attic axes, polished and brushed, in order to maintain the marks left by time. With its outstanding modern design and the possibility to place it side by side, Otto bookcase can be inserted either in commercial areas and in private ambiances.

libreria "8" in Ferro "8" Bookcase
con ripiani in Abete Vecchio
Iron with Old Fir shelves
Art. 5269 cm 90x40x200h

Ferro con ripiani in lamiera
Iron with metal sheets
Art. 5370 cm 90x40x200h





Libreria ispirata allo stile francese, realizzata con una struttura in ferro bianco anticata e ripiani in abete vecchio. Un elemento senza tempo, collocabile in qualsiasi ambiente, dalla cucina allo studio, dall'ufficio al negozio.

Inspired by the French style, this bookcase is made with a structure in antiqued white iron and old fir shelves. A timeless element, that can be placed in every ambience, from the kitchen to the study, from the office to the shop.



Libreria, Abete Vecchio con struttura in Ferro
Bookcase, Iron structure with Old Fir shelves
Art. 5121 cm 122x62x237h





Libreria costituita da una struttura in tubolare di ferro e una base in legno, che è una sorta di piccola credenzina contenitiva a 2 ante. Il mobile è essenziale ma versatile: può infatti essere utilizzato come normale libreria, sfruttando i 3 ripiani regolabili in dotazione, anch'essi in rovere, oppure collocata in ingresso o come modulo espositivo negli spazi commerciali, grazie alla sua funzione di appendiabiti.

This bookcase is composed by a tubular iron structure and a wooden base, which is a sort of small 2 doors sideboard. It can be used as a normal bookcase, exploiting the 3 adjustable oak shelves supplied or in entrance or in commercial spaces, thanks to its hanger function.



PARADIGMA COLLECTION

Libreria "Paradigma", Rovere con struttura in Ferro
 "Paradigma" Bookcase, Oak and Iron structure
 Art. 5265 cm 108x37x200h

FIBONACCI

La libreria FIBONACCI è un omaggio alla matematica; l'intera struttura, equilibrata e proporzionata, è pensata secondo la sequenza del noto matematico Fibonacci.

La struttura portante è realizzata in ferro verniciato a polveri in una successione di montanti che può essere anche personalizzata. Le parti in legno (ripiani e moduli contenitivi) sono invece realizzate in legno di rovere nodato. Componibile e modulabile a richiesta.

The Fibonacci bookcase is a tribute to the math; the entire structure, balanced and proportionate, is designed according to the sequence of known mathematic Fibonacci.

The supporting structure is made of powder coated iron in a succession of uprights which can also be customized. The wooden parts (shelves and boxes) are made of oak wood. Modular and adaptable on demand.



Libreria "Fibonacci", Rovere Nodato con struttura in Ferro
"Fibonacci" Bookcase, Oak and Iron structure
Art. 5106 cm 315x50x220h





COMPLEMENTI
ACCESSORIES



Porta TV, Abete Vecchio con gamba in Ferro
Tv Stand, Old Fir with Iron leg
Art. 5373 cm 160x55x50h



Porta TV, Abete Vecchio con gamba in Ferro
Tv Stand, Old Fir with Iron leg
Art. 5125 cm 153x46x62h



Dall'evoluzione della linea "Cubotto" nasce questo porta tv, mediante l'applicazione di leggere e semplici gambe in faggio all'elemento chiuso più grande.

From the evolution of the "Cubotto" line comes this TV stand, by the application of light and simple beech legs to the largest closed element.

Porta TV "Cubotto", Abete Vecchio con gambe in Faggio
 "Cubotto" Tv Stand, Old Fir with Beech legs
 Art. 5288 cm 135x35x67h



Consolle, Abete Vecchio con gambe in Ferro
 Console, Old Fir with Iron leg
 Art. 5161 cm 160x60x82h



Scrittoio con 2 cassetti, Abete Vecchio
 2 Drawers desk, Old Fir
 Art. 5255 cm 130x50x80h



Consolle 1 cassetto, Olmo Antico struttura in Acciaio
1 Drawer console, Old elm and Steel structure
Art. 5230 cm 90x32x85h



Consolle, Abete Vecchio e basamento in tubolare di Ferro
Old Fir console, with tubular Iron base
Art. 5170 cm 160x60x76h

OLMO ANTICO ANCIENT ELM

Complementi d'arredo versatili e dalle forme accattivanti che possono essere utilizzati come tavolini, comodini o coffee table, da soli o in più elementi, tutti realizzati in olmo antico.

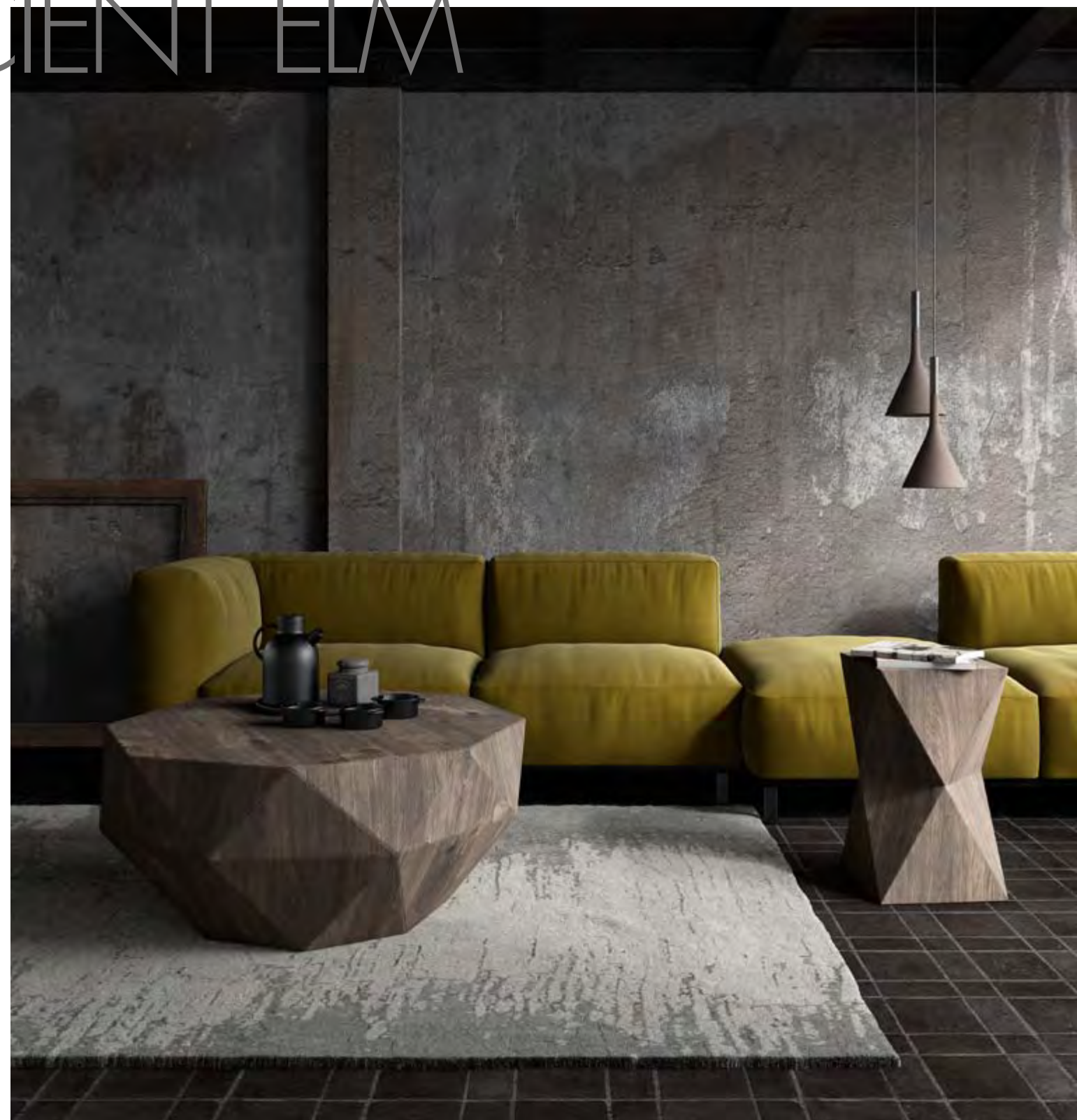
Versatile complements with attractive shapes that can be used as tables, bedside table or coffee table, alone or in more elements, all made of old elm.



Tavolino, Olmo Antico
Small table, Old Elm
Art. 5242 cm 70x70x62h



Tavolino, Olmo Antico
Small table, Old Elm
Art. 5244 cm 103x103x45h



Tavolino con ripiano girevole, Olmo Antico
Small table with turning shelf, Old Elm
Art. 5245 cm 60x60x60h



Tavolino, Olmo Antico
Small table, Old Elm
Art. 5246 cm 61x61x60h



Tavolino, Olmo Antico
Small table, Old Elm
Art. 5247 cm 65x65x60h



Dall'evoluzione della linea "Cubotto" nasce questo tavolino/comodino, mediante l'applicazione di leggere e semplici gambe in faggio all'elemento chiuso più piccolo.

From the evolution of the "Cubotto" line comes this small table/bedside table, by the application of light and simple beech legs to the smallest closed element.

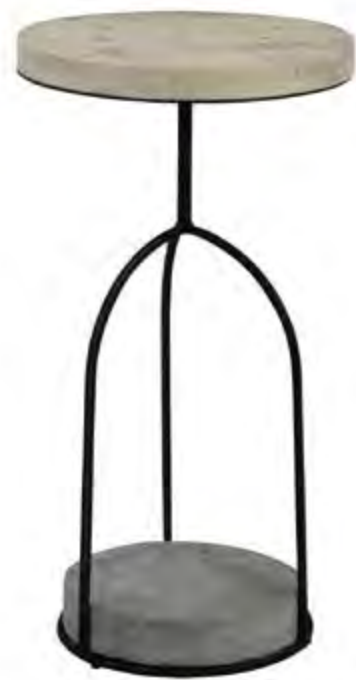
Tavolino "Cubotto", Abete Vecchio gambe in Faggio
 "Cubotto" small table, Old Fir and Beech legs
 Art. 5260 cm 45x35x83h



Tavolino "Bis", Abete Vecchio
 "Bis" small table, Old Fir
 Art. 5142 cm 65x60x40h



Tavolino portariviste, Abete Vecchio, versione carbonizzata
 Magazine rack small table, Old Fir, charred version
 Art. 5169 cm 59x40x40h



Tavolino, Rovere con struttura in Ferro e base in Cemento
Small table, Oak with Iron structure and Concrete base
Art. 5233 cm 40x76h



Tavolino "Clessidra"
"Clessidra" small table
Art. 5299 cm 30x30x85h



Tavolino, Olmo Antico con gambe in Ferro
Small table, Old Elm and Iron legs
Art. 5236 cm 70x50x34h



Tavolino, Olmo Antico con gambe in Ferro
Small table, Old Elm and Iron legs
Art. 5237 cm 62x50x42h



Tavolino, Rovere con piano apribile e struttura in Ferro
Small table with openable top, Oak and Iron structure
Art. 5238 cm 60x60x65h



Portabottiglie, Abete Vecchio
Bottleholder, Old Fir
Art. 5182 cm 23x18x164h
Art. 5254 cm 23x18x92h



Cornice Camino, Abete Vecchio
Fireplace frame, Old Fir
Art. 5287 cm 150x35x120h

BRICCOLA

Lo sgabello "GANSER" prende il nome da una figura tipica della vita di Venezia, che sta via via scomparendo, il gansér, il gondoliere che aiuta le gondole nel momento dell'attracco. Lo sgabello è una sezione palo di briccola, che viene tagliato alle estremità per permettere l'appoggio a terra e la seduta, ma che sulla superficie verticale conserva tutti i segni tipici dell'erosione delle Briccole.

"Ganser" stool takes its name from a typical figure of Venice, which is gradually disappearing; the Ganser, the gondolier that helps gondolas when they arrive. The stool is a pole section of briccola, which is cut at the ends to allow support on the ground and the seat, but on the vertical surface mantein all the typical signs of erosion of Briccola.



Sgabello "Ganser", Rovere Briccola Laguna
"Ganser" stool, Briccola lagun Oak
Art. 5117 cm 35x35x50h

Lo sgabello "TRIO" reinterpreta idealmente la tipica briccola che spunta dalle acque della laguna. Costituita da tre pali tenuti assieme da catene serve per indicare le vie d'acqua e tenere lontani i naviganti dalle secche.

"TRIO" stool ideally reinterprets the typical Briccola that rises from the waters of the lagoon. It consists of three poles held together by chains; it indicates the waterways and keep away the sailors from the dried.



Sgabello "Trio", Rovere Briccola Laguna
"Trio" stool, Briccola lagun Oak
Art. 5107 cm 44x40x43h

Questo specchio da parete, disponibile in 2 misure, vuole visivamente ricreare l'atmosfera veneziana ed essere un omaggio a questa città unica nel mondo. Tra due tavole di Rovere Briccola mantenute nella loro forma originale si inserisce uno specchio, a ricreare idealmente lo scorrere dell'acqua tra i canali di Venezia.

This wall mirror, available in 2 measures, wants to visually recreate the atmosphere of Venice and be a tribute to this unique city. Between two tables of Briccola oak maintained in their original form is inserted a mirror, to recreate ideally the flowing of water between the canals of Venice.



Specchio "Canale" small, Rovere Briccola Laguna
"Canale" small mirror, Briccola lagun Oak
Art. 5198 cm 80x3x85h



Specchio "Canale", Rovere Briccola Laguna
"Canale" mirror, Briccola lagun Oak
Art. 5116 cm 70x3x180h

MAT.ITA

DESIGN: Arch. Carlo Leonardo Rosa

Mat.ita è un panca nata da una reinterpretazione vicina alla pop art di un oggetto che appartiene alla memoria di ogni persona, di qualsiasi età: la cara e vecchia matita. Al progetto sono stati apportati alcuni accorgimenti dimensionali per trasformare questo oggetto in una comoda panca. Realizzata per RE-WOOD, dall'Arch. Carlo Leonardo Rosa è stata concepita in 3 diverse lunghezze. La punta realizzata al tornio, usato come grande temperamatite, è intercambiabile e il coperchio sul lato opposto è apribile e nasconde un vano portaoggetti. Personalizzabile a richiesta con colori e scritte. Disponibile anche nella versione carbonizzata, di forte impatto.

Mat.ita bench born from a pop art reinterpretation of an object that belongs to the memory of everyone, of any age: the good and old pencil. This project transforms it into a comfortable bench. Designed by the architect Carlo Leonardo Rosa exclusively for RE-WOOD in 3 different lengths. The tip made on the lathe, used as a large pencil sharpener, is interchangeable and the cover on the opposite side is openable and hides a storage compartment. It can be customize with colors and personalized written. Available also in charred version, of strong visual impact.



Panca "MAT.ITA" carbonizzata
"MAT.ITA" bench, charred version
Art. 5209 cm 107x53x46h
Art. 5210 cm 177x53x46h
Art. 5211 cm 248x53x46h



Panca "MAT.ITA" piccola
"MAT.ITA" bench, small
Art. 5209 cm 107x53x46h



Panca "MAT.ITA" media
"MAT.ITA" bench, medium
Art. 5210 cm 177x53x46h



Panca "MAT.ITA" grande
"MAT.ITA" bench, big
Art. 5211 cm 248x53x46h



Set 5 cornici con specchio diam. da 50 a 10cm
5 mirrors set, from diam. 50 to 10 cm
Art. 5155



Cornice con specchio, Abete Vecchio
Mirror frame, old fir
Art. 5275 cm 85x3x165h



Cornice con specchio, Abete Vecchio
Mirror frame, old fir
Art. 5272 cm 80x3x80h
Art. 5273 cm 80x3x100h
Art. 5274 cm 80x3x120h
Art. 5326 cm 80x3x180h



Poltrona, Ferro
Armchair, Iron
Art. 5306 cm 53x54x72h



Sedia, Ferro
Chair, Iron
Art. 5307 cm 45x50x85h



Sgabello, Ferro
Stool, Iron
Art. 5308 cm 39x39x46h



Sgabello, Ferro
Stool, Iron
Art. 5309 cm 43x43x77h



Poltrona, Abete con struttura in Ferro
Armchair, bleached Fir and Iron structure
Art. 5234 cm 58x92x85h



Poltrona, Ecopelle e Ferro
Armchair, Faux Leather and Iron
Art. 5249 cm 56x66x86h

A black and white photograph of a wooden plank wall. The planks are horizontal and show natural wood grain and knots. The text 'CAMERA BEDROOM' is overlaid on the right side of the image. 'CAMERA' is in a larger, bold, sans-serif font, and 'BEDROOM' is in a smaller, all-caps, sans-serif font below it.

CAMERA
BEDROOM



I tasselli in abete vecchio utilizzati per la realizzazione di questa testata letto creano un disegno unico e una trama riconoscibile, sottolineando gli incastri che si vengono a formare e rendendo ancora più vivo e naturale il legno che la compone.

The plugs in old spruce used for the realization of this headboard create a unique design and a plot recognizable, emphasizing the joints formed and making the wood even more lively and natural.



Testata letto matrimoniale "Mosaico", Abete Vecchio
"Mosaico" headboard, Old Fir
Art. 5219 cm 180x3x90h

Testata letto singolo "Mosaico", Abete Vecchio
Single "Mosaico" headboard, Old Fir
Art. 5220 cm 95x3x90h



Comodino 1 cassetto, Abete Vecchio
1 Drawer bedside table, Old Fir
Art. 5145 cm 60x40x48h



Comodino 1 cassetto, Abete Vecchio
1 Drawer bedside table, Old Fir
Art. 5174 cm 60x36x47h



Comodino 1 cassetto, Abete Vecchio
1 Drawer bedside table, Old Fir
Art. 5189 cm 60x36x47h



Testata letto matrimoniale con Giroletto, Abete Vecchio
Headboard with bedframe, Old Fir
Art. 5278 cm 180x206x150h

Una testata letto dalle linee più morbide e classiche, realizzata con assi di abete vecchio, importante ed elegante. Il giroletto è minimale e realizzato in abete nuovo.

A headboards with softer lines and more classical, made with old pine boards, important and elegant. The bed frame is minimal and made with new fir.



Testata letto singolo con Giroletto, Abete Vecchio
Single headboard with bedframe, Old Fir
Art. 5279 cm 103x206x135h



Comò 4 cassetti con scritte, Abete Vecchio
4 Drawers dresser with written, Old Fir
Art. 5270 cm 100x50x90h



Comò 4 cassetti, Abete Vecchio
4 Drawers dresser, Old Fir
Art. 5271 cm 100x50x90h



Mon papà aimé, mon papà à moi Toi qui me fais bandir sur tes genoux
 Comme un chamois, que pourrais je te dire Que tu ne sois déjà . Il fait
 Si doux
 Eclair tout
 je me ser
 Quand je m
 jardin d'e
 L'éléphant
 il aurait
 gentil et



RENTS

il est quand même charmant les
 e l'aurais aimé aussi l'éléphant et et
 nent trop crapu



Armadio 2 ante con scritte, Abete Vecchio
 2 Doors closet with written, Old Fir
 Art. 5123 cm 100x45x186h

Armadio 2 ante, Abete Vecchio
 2 Doors closet, Old Fir
 Art. 5130 cm 100x45x186h



Art. 5253
 cm 180x50x106h



Art. 5252
 cm 120x50x106h

Armadio 2 ante, Abete Vecchio con basamento in Ferro
 2 Doors Wardrobe, with Iron base
 Art. 5251 cm 115x56x210h



Armadio 2 ante, Abete Vecchio con basamento in Ferro
2 Doors Closet, Old Fir with Iron base
Art. 5226 cm 99x50x161h



Armadio "Mosaico" 2 ante, Abete Vecchio
"Mosaico" 2 doors closet, Old Fir
Art. 5216 cm 100x48x181h



Armadio 2 ante, Abete Vecchio con struttura in Ferro
2 doors closet, Old Fir with Iron structure
Art. 5135 cm 91x45x181h



BAGNO
BATHROOM



Un'abitazione elegante e raffinata si rispecchia anche nell'ambiente bagno, grazie alla linea BRICCOLA WOOD. Un accostamento naturale e morbido: la Briccola, un rovere che racconta un lato affascinante di Venezia, accostato ad elementi in Ferro verniciati nei toni sabbiosi dalle sfumature grigio caldo.

An elegant and refined home reflects itself also into the bathroom, thanks to the BRICCOLA WOOD line. A natural and soft combination: Briccola, an oak that tells a fascinating side of Venice matched with iron elements, painted in sandy shades with warm gray nuances.



Mobile Bagno composto da top in lamiera con vassoi e ripiani in rovere Briccola
Bathroom cabinet composed by iron top with trays and shelf in Briccola Oak
Art. 5360 cm 210x56x36h

Cornice "Canale" in rovere Briccola
"Canale" mirror frame in Briccola Oak
Art. 5361 cm 210x3x70h

Disponibile anche, *Available also:*
Art. 5116 cm 180x3x70h
Art. 5198 cm 80x3x85h

Pannello in rovere Briccola
 Attrezzato con ripiani in lamiera
Briccola Oak Panel equipped with iron shelves
Art. 5362 cm 120x10x200h

WOOD DRESSER

Un mobile bagno che unisce estetica e funzionalità. I 4 cassetti Blum, di cui 2 sagomati sottolavello, con chiusura ammortizzata consentono di trovare il posto giusto per ogni cosa. Un mobile compatto e capiente, con il tocco naturale e distintivo del legno di riciclo.

A bathroom cabinet that combines aesthetics and functionality. The 4 Blum drawers, 2 of which are shaped for the sink, with soft closing allow you to find the right place for everything. A compact and roomy piece of furniture, with the natural and distinctive touch of recycled wood.



Wood Dresser Large
4 cassetti, Abete Vecchio
4 drawers, Old Fir
Art. 5371 cm 180x52x71h

Disponibile anche, Available also:
Abete vecchio patina Grigio, Old Fir Gray Patina
Art. 5422 cm 180x52x71h



Wood Dresser
2 cassetti 1 anta, Abete Vecchio
2 drawers 1 door, Old Fir
Art. 5407 cm 135x52x71h



Wood Dresser Small
2 cassetti, Abete Vecchio
2 drawers, Old Fir
Art. 5407 cm 90x52x71h

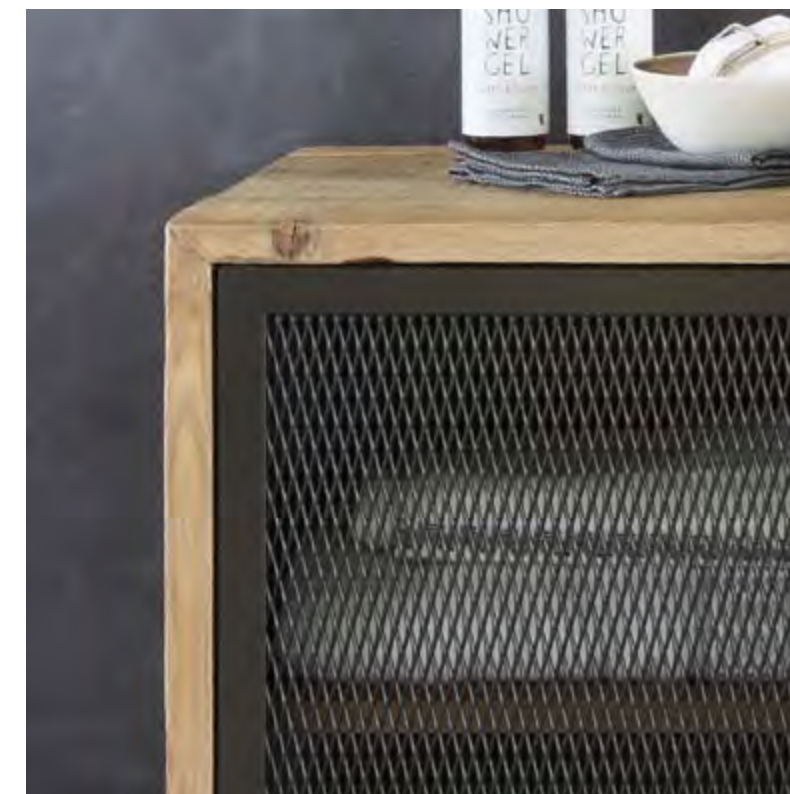




INDUSTRIAL

Giovane ed energico dallo stile metropolitano. La superficie materica ed il calore dell'Abete di recupero con le sue sfaccettature naturali, vengono interrotti dall'inserimento di particolari in ferro, che rimandano direttamente al mondo industriale.

Young and strong in metropolitan style. The materic surface and the warmth of recovered fir with its natural facets, are interrupted by the insertion of iron details, referring directly to the industrial world.



Cornice con specchio
Mirror Frame
Art. 5365 cm 155x14x55h



Cornice con specchio
Mirror Frame
Art. 5378 cm 155x14x55h



Mobile Bagno
Bathroom Cabinet Iron Top
Art. 5364 cm 155x50x75h



Design minimal per accentuare le diverse matericità dei materiali che compongono la consolle.
Linee essenziali e funzionali; doppio ripiano per la parte in legno, doppia lamiera per gamba in ferro.

*A minimal design to accentuate the different textures of the materials of this console.
Essential and functional lines; double shelf for the wooden part, double sheet for iron the leg.*



Consolle "Double Small", Abete Vecchio con gamba in Ferro
"Double Small" Console, Old Fir with Iron leg
Art. 5372 cm 120x55h82
(h top legno, h wood top cm 77)



Consolle "Single", Abete Vecchio con gamba in Ferro
"Single" Console, Old Fir with Iron leg
Art. 5161 cm 160x55h82
(h top legno, h wood top cm 77)



Consolle "Double", Abete Vecchio con gamba in Ferro
"double" Console, Old Fir with Iron leg
Art. 5342 cm 160x55h82
(h top legno, h wood top cm 77)





ESSENTIAL

Top bagno in rovere rigorosamente massello, spessore 50 mm. Legno pregiato, molto conosciuto per la sua robustezza e per il suo colore tendente all'oro, che ben si adatta a qualsiasi tipo arredamento. Tutti i piani sono dotati di barre di raddrizzamento, per limitare al massimo il normale movimento del legno, che per sua natura è un materiale sempre vivo. Lo spessore frontale del top è "scorticato", cioè lasciato con il naturale movimento del tronco.

Strictly solid oak bathroom top, 50 mm thick. Precious wood, well known for its strength and its gold-tinged color, ideal for every type of furniture. All the tops are equipped with straightening bars, to minimize the normal movement of the wood, which, by its nature, is always a living material. The front thickness of the top is "flayed", left with the natural movement of the trunk.



Top "Essential", Rovere Massiccio

"Essential" Top, Solid Oak

Art. 5410 cm 140x50x5h

Disponibile anche / Available also

Art. 5409 cm 120x50x5h

Art. 5411 cm 160x50x5h



NEW NATURAL

Solo legno di recupero, senza interferenze di altri materiali. La composizione è realizzata con pannelli a 3 e 5 strati di abete vecchio, che vengono bordato in folding nei lati a vista. Un aspetto 100% naturale, ma stabile e resistente, adatto all'ambiente umido e caldo della sala da bagno.

Only recovery wood, without interference of other materials. The composition is made of 3 and 5 layers of old fir panels, which are edged in folding on the visible sides. A 100% natural look, but stable and resistant, suitable for the wet and warm environment of the bathroom.



Top Abete Vecchio

Top, Old Fir

Art. 5401 cm 140x50x7h

Disponibile anche / *Available also*

Art. 5400 cm 120x50x7h

Art. 5402 cm 160x50x7h

Mobile Bagno a 2 cassetti, Abete Vecchio

2 Drawers Bathroom Vanity, Old Fir

Art. 5404 cm 140x50x30h

Disponibile anche / *Available also*

Art. 5403 cm 120x50x30h

Art. 5405 cm 160x50x30h





SOMMARIO
SUMMARY





cm 158x38x196h
Art. 5352 PAG.52



cm 170x34x69h
Art. 5353 PAG.52



cm 140x45x201h
Art. 5149 PAG.58



cm 140x45x201h
Art. 5293 PAG.58



cm 44x35x83h
Art. 5260 PAG.79



cm 59x40x40h
Art. 5169 PAG.79



cm 65x60x40h
Art. 5142 PAG.79



cm diam. 40x76h
Art. 5233 PAG.80



cm 90x40x200h
Art. 5269 PAG.60



cm 90x40x200h
Art. 5370 PAG.60



cm 122x62x237h
Art. 5121 PAG.62



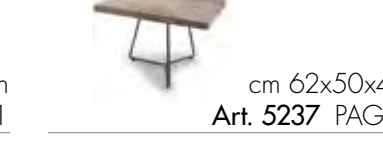
cm 108x37x200h
Art. 5265 PAG.64



cm 30x30x85h
Art. 5299 PAG.80



cm 70x50x34h
Art. 5236 PAG.81



cm 62x50x42h
Art. 5237 PAG.81



cm 60x60x65h
Art. 5238 PAG.72



cm 315x50x220h
Art. 5106 PAG.66



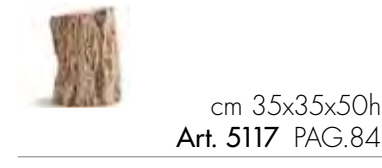
cm 23x18x92h
Art. 5254 PAG.83



cm 23x18x164h
Art. 5182 PAG.83



cm 150x35x120h
Art. 5287 PAG.81



cm 35x35x50h
Art. 5117 PAG.84

COMPLEMENTI | ACCESSORIES



cm 160x55x50h
Art. 5373 PAG.70



cm 153x46x62h
Art. 5125 PAG.71



cm 135x35x67h
Art. 5288 PAG.72



cm 188x60x85h
Art. 5161 PAG.73



cm 44x40x43h
Art. 5107 PAG.84



cm 107x53x46h
Art. 5209 PAG.87



cm 177x53x46h
Art. 5210 PAG.87



cm 248x53x46h
Art. 5211 PAG.87



cm 130x50x80h
Art. 5255 PAG.73



cm 90x32x85h
Art. 5230 PAG.75



cm 160x60x76h
Art. 5170 PAG.75



cm 70x70x62h
Art. 5242 PAG.76



cm 53x54x72h
Art. 5306 PAG.89



cm 45x50x85h
Art. 5307 PAG.89



cm 39x39x46h
Art. 5308 PAG.89



cm 43x43x77h
Art. 5309 PAG.89



cm 103x103x45h
Art. 5244 PAG.76



cm 60x60x60h
Art. 5245 PAG.75



cm 61x61x60h
Art. 5246 PAG.75



cm 65x65x60h
Art. 5247 PAG.75



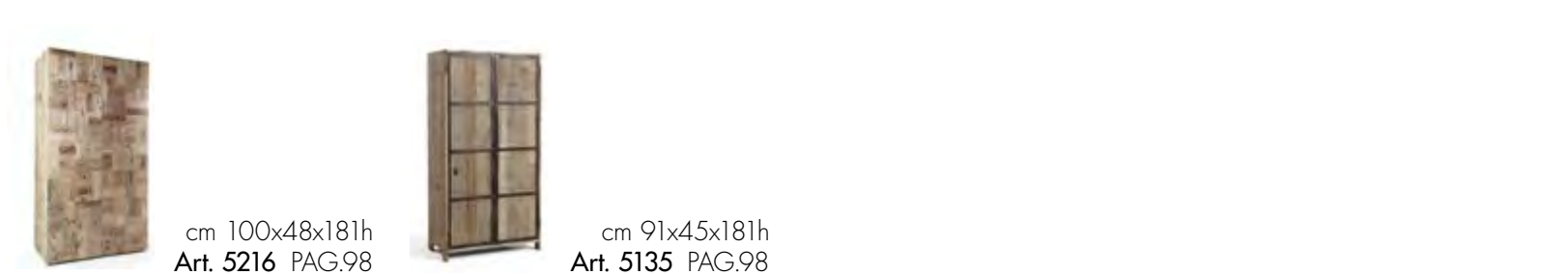
cm 58x92x85h
Art. 5234 PAG.89



cm 56x66x86h
Art. 5249 PAG.89



COMPLEMENTI | ACCESSORIES





RE-WOOD

COLLECTION

“la volontà di costruire utilizzando ciò che già esiste,
portando il legno ad una vera e propria rinascita”

*“build using what already exist,
bringing the wood to a new life”*

Riccardo Franco

RE-WOOD

Via San Zeno
76/A, 37053
Cerea (VR) Italy

T. +39 0442 82033
P.IVA/C.F.
04125970238

info@rewood.it
www.rewood.it



Stampato 10.2019

