

EmmeBi

Sentirsi a casa significa sentirsi bene, vivere in armonia con se stessi e con chi ci circonda. Proprio in tal senso, sono stati pensati i quattro ambienti living che EmmeBi propone in questo catalogo: quattro modi diversi di interpretare la zona giorno, quattro stili che accompagnano i nostri momenti di relax grazie alle nuove collezioni di madie, contenitori e tavoli che valorizzano la nostra casa e la rendono più viva e accogliente.

PROJECT 1 — Un ambiente giovane e dinamico, che non vuole rinunciare alla praticità e alla raffinatezza: i colori laccati esaltano le forme dei contenitori che si inseriscono con discrezione nella zona giorno

PROJECT 2 — Si caratterizza per l'atmosfera calda e accogliente grazie all'eucalipto che si armonizza perfettamente con i colori dell'ambiente circostante. Un ambiente essenziale, ma allo stesso tempo molto raffinato.

PROJECT 3 — Il bianco fa da protagonista, integrandosi nello spazio si abbina ad ogni stile, valorizzandone la progettualità attraverso l'esaltazione delle linee geometriche e della semplicità.

PROJECT 4 — Un gusto contemporaneo dove linearità ed eleganza rendono l'ambiente funzionale e ricercato al tempo stesso. La calda tonalità del piano in legno del tavolo si fonde con i colori laccati, per uno stile senza tempo.

Spunti, idee, progetti per immaginare la nostra zona giorno e realizzare il nostro sogno di casa.

Feeling right at home means feeling well, living in harmony with themselves and with the others. Exactly with this sense, EmmeBi has conceived the four living areas shown in this catalogue: four different ways of imagining the living room, four styles which accompany our relaxing moments thanks to the new collections of sideboards, highboards and tables which enhance our home and make it more lively and more comfortable

PROJECT 1 — A young and dynamic space which is at the same time characterized by practicality and refinement: the lacquered colours enhance the shapes of the units which with discretion become part of the living area

PROJECT 2 — It stands out for the warm and comfortable atmosphere thanks to the eucalyptus wood which perfectly harmonizes with the surrounding colours giving as result an essential and refined location.

PROJECT 3 — White has the leading role here, integrating in the space and matching with any style, it gives more value to the project and bring out the geometrical shapes of the units and their simplicity

PROJECT 4 — A contemporary style where precision and elegance make the setting functioning and valued at the same time. The warm tone of the wooden plate of the table blends with the lacquered colours giving as result a timeless style.

Inspirations, ideas, projects to imagine our living area and realize our dream home.





6

VELA
PIERANGELO SOUTO

01

PROJECT

















22 — 23

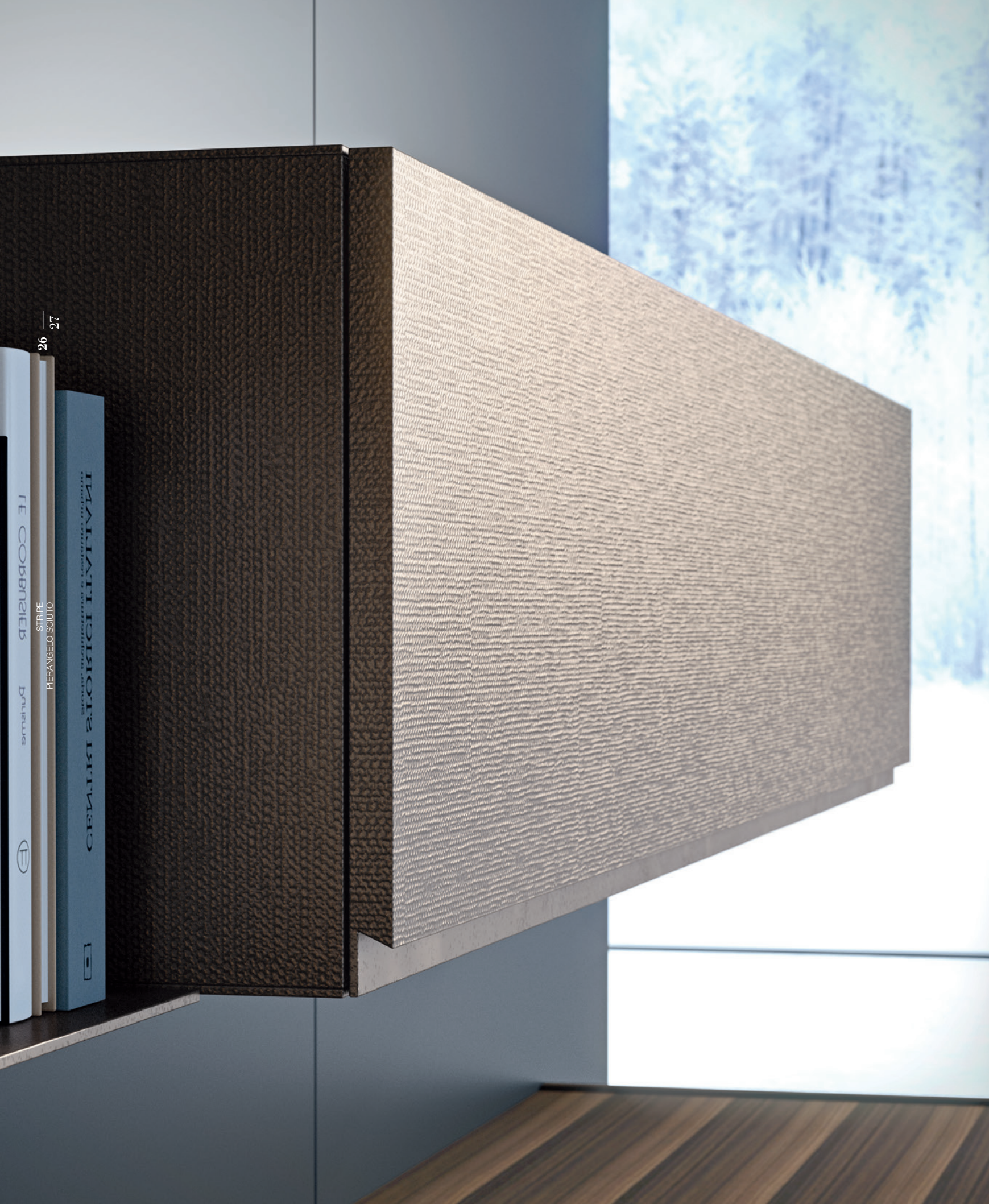
ALL
PIETRO AROSIO

STRIDE
PIERANGELO SOUTO

02

PROJECT





“Essence” è una innovativa finitura in grado di esaltare la materia in tutti i suoi aspetti, l’originale risultato si ottiene grazie ad una lavorazione completamente artigianale, articolata in diversi passaggi. Il processo di lavorazione degno di un alchimista, ha inizio con un metallo liquido color bronzo sapientemente applicato ad un reticolato tridimensionale, a creare superfici sempre diverse dovute alla combinazione casuale della materia. L’abilità manuale e la sensibilità nel trattare la materia, riescono a valorizzare potenzialità e caratteristiche dei vari elementi, elogiandone corporeità e forza espressiva.

“Essence” is an innovative finish which highlights all the aspects of the substance; the original result is obtained thanks to a completely handmade manufacturing with different steps. The manufacturing process, worthy of an alchemist, starts with a bronze colour liquid metal skillfully applied to a three-dimensional lattice, to create always different surfaces due to the casual combination of the substance. The manual ability and the sensitivity to handle the substance enhance the potentiality and the features of the different elements, intensifying their corporeity and expressivity.









3

PROJECT











4

PROJECT 04









FINISHES

LACCATO OPACO
MATT LACQUERED

MELANZANA V101	AVORIO 820	ARANCIO MALINDI 420	ROSSO CINA Z101	GRIGIO DELFINO 200
ROSSO BORA BORA 450	ROSSO RUBINO Z102	GIALLO LIMONE 112	ALLUMINIO 500	CEMENTO 6348
LINO 9483	ROSSO BORGOGNA S27	BIANCO CHANTILLY 100	NERO CONGO 300	GRIGIO OMBRA 210
CANAPA 9484	MARRONE AVANA B104	MARRONE AFRICA 440	BEIGE TRAMONTO 9526	BLU COPIATIVO 293
GRIGIO PIETRA 9646	BLU OLANDESE M87	BLU POLVERE 9648	BLU NOTTE M88	MASTICE 6342
TORTORA 431	SABBIA 430	BEIGE GRIGIO B103		

ESSENZE
WOODS

WENGÉ WENGÉ	NOCE CANALETTO BLACK WALNUT	ROVERE TABACCO SMOKED OAK	ROVERE GRIGIO GREY OAK	ROVERE NATURALE NATURAL OAK
FRASSINO TINTO BEIGE GREY STAINED ASH BEIGE GREY	EUCALIPTO EUCALYPTUS			

Le tecniche di stampa non consentono una perfetta riproduzione delle tonalità di colore, che vanno pertanto considerate come puramente indicative. Anche le illustrazioni e descrizioni presentate si intendono fornite a titolo indicativo. L'Azienda si riserva pertanto di apportare, in qualsiasi momento e senza preavviso, quelle modifiche che ritenesse utili per qualsiasi esigenza di carattere produttivo e commerciale. Il prodotto finito può presentare variazioni di tonalità rispetto al campione fornito.

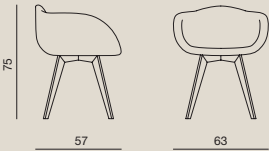
Printing does not allow a perfect color reproduction, therefore colors in this catalogue are not binding. Pictures and descriptions are not binding as well. The company reserves itself the right to introduce any possible necessary production or marketing change at any time without any previous notice. The finished product may vary in nuances with reference to the sample in your hands.

TECHNICAL DATA

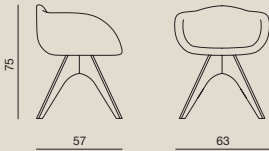
PIUMA CRS EMMEBI

Rivestimento in ecopelle nei colori mastice 6342, marrone avana B104, cemento 6348, nero 300; base in legno tinto wenge', tinto canaletto, tinto eucalipto oppure laccato opaco nei colori EmmeBi.
Covering in eco-leather in the colours mastice 6342, marrone avana B104, cemento 6348 and black 300; wood basement stained in wengè, black walnut, eucalyptus or mat lacquered in the EmmeBi colours.

BASE FISSA FIXED BASEMENT



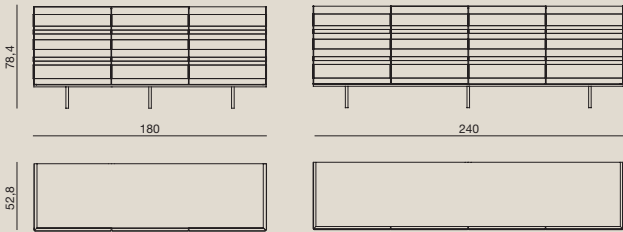
BASE GIREVOLE SWIVEL BASEMENT



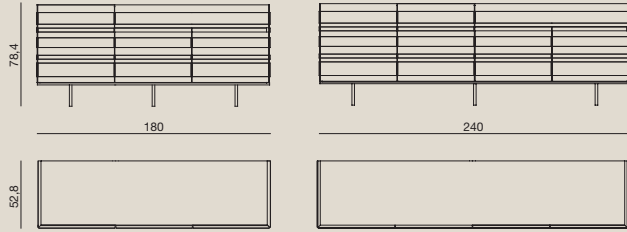
STRIPE PIERANGELO SCIUTO

Laccato opaco nei colori EmmeBi; essenze base: wenge', noce canaletto, rovere tabacco, rovere grigio, rovere naturale; essenze extra: frassino tinto beige/grey, eucalipto.
Gambe in metallo finitura bronzo.
Mat lacquered in the EmmeBi colours. Basic woods : wengè, black walnut, smoked oak, grey oak, natural oak. Extra woods : ash stained beige/grey, eucalyptus. Metal legs with bronze finish.

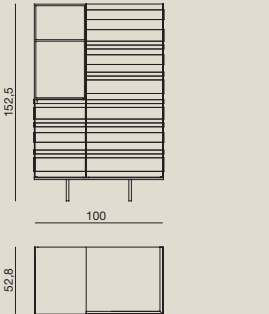
CREDENZA - ANTE SIDEBOARD - DOORS



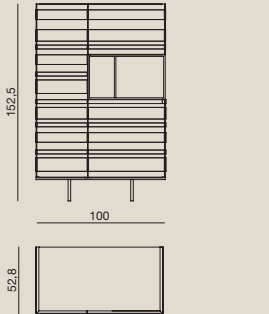
CREDENZA - ANTE + CASSETTO SIDEBOARD - DOORS + DRAWER



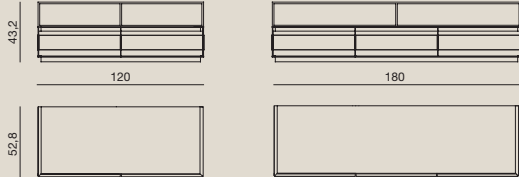
MADIA - 2 ANTE + VANO A GIORNO HIGHBOARD - 2 DOORS + OPEN UNIT



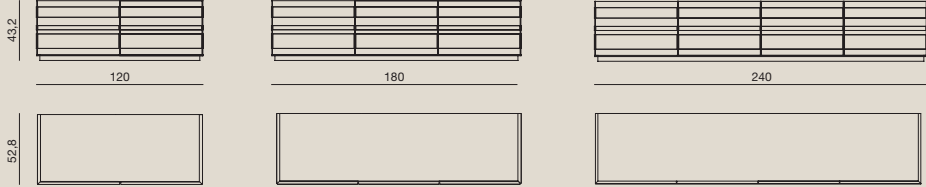
MADIA - 3 ANTE + VANO A GIORNO HIGHBOARD - 3 DOORS + OPEN UNIT



CONTENTITORE - CASSETTI + VANO A GIORNO LOW UNIT - DRAWERS + OPEN UNIT

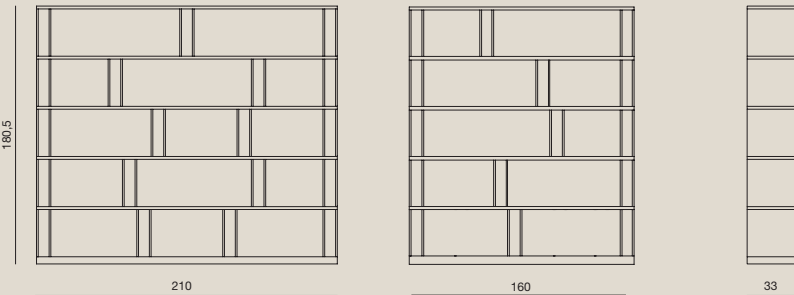


CONTENTITORE - ANTE LOW UNIT - DOORS



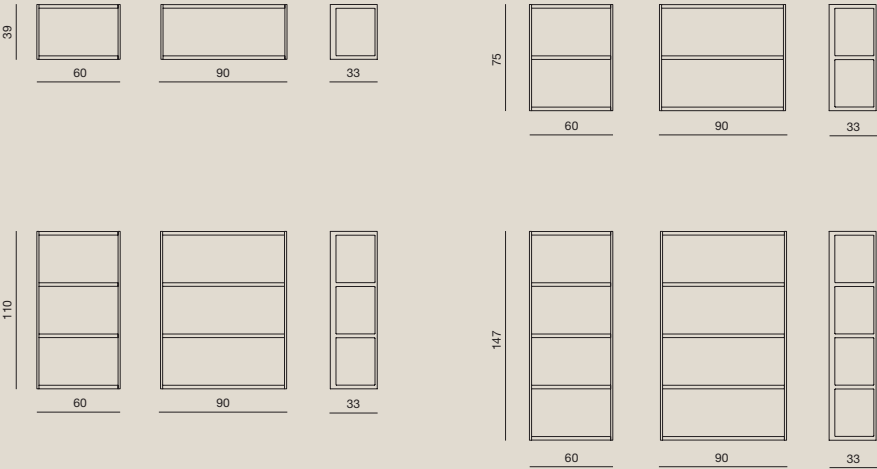
BRERA LIEVORE ALTHERR MOLINA

Laccato opaco nei colori EmmeBi. Essenze base: wenge', noce canaletto, rovere tabacco, rovere grigio, rovere naturale. Essenze extra: frassino tinto beige/grey, eucalipto.
Mat lacquered in the EmmeBi colours. Basic woods : wengè, black walnut, smoked oak, grey oak, natural oak. Extra woods : ash stained beige/grey, eucalyptus.



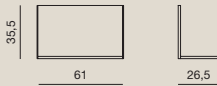
WALLBOX PIETRO AROSIO

Laccato opaco nei colori EmmeBi, wenge', noce canaletto, eucalipto.
Mat lacquered in the EmmeBi colours, wengè, black walnut, eucalyptus



ALL
PIETRO AROSIO

Estruso di alluminio laccato opaco nei colori EmmeBi o color bronzo.
Aluminium extrudate mat lacquered in the EmmeBi colours or bronze colour

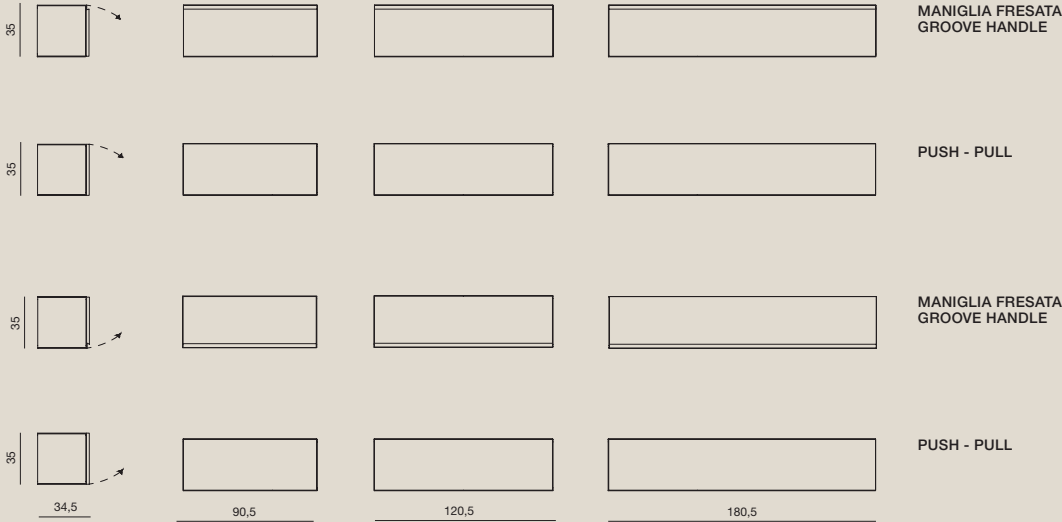


LARGHEZZE:
61 - 91 - 121 - 181 - 241 - 271 CM

WIDHTS:
61 - 91 - 121 - 181 - 241 - 271 CM

PENSILI CON ANTA RIBALTA
HANGING UNITS WITH LAP DOOR
PIERANGELO SCIUTO

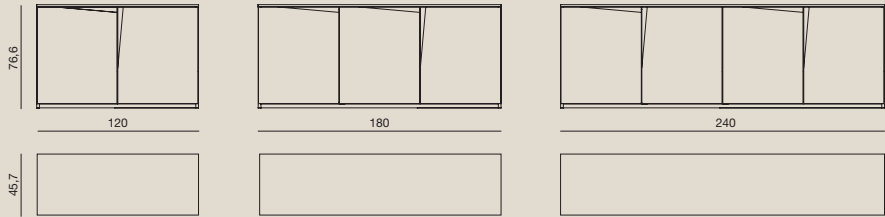
Laccato opaco nei colori EmmeBi , texture bronzo.
Mat lacquered in the EmmeBi colours, bronze texture



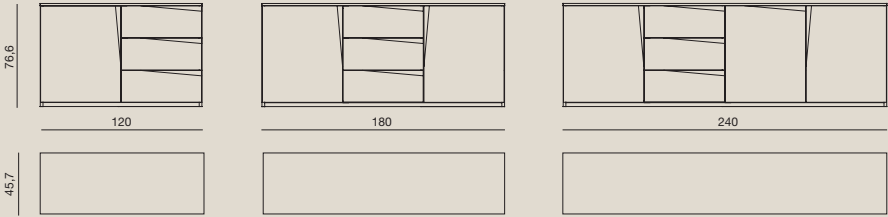
VELA
PIERANGELO SCIUTO

Laccato opaco nei colori EmmeBi.
Mat lacquered in the EmmeBi colours

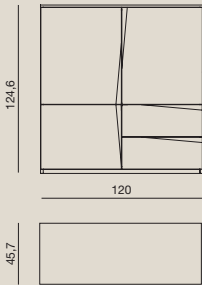
CREDENZA - ANTE
SIDEBOARD - DOORS



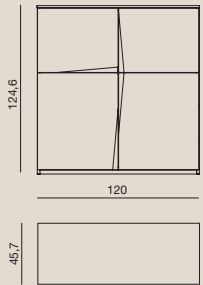
CREDENZA - ANTE + CASSETTI
SIDEBOARD - DOORS + DRAWERS



MADIA - 3 ANTE + 2 CASSETTI
HIGHBOARD - 3 DOORS + 2 DRAWERS

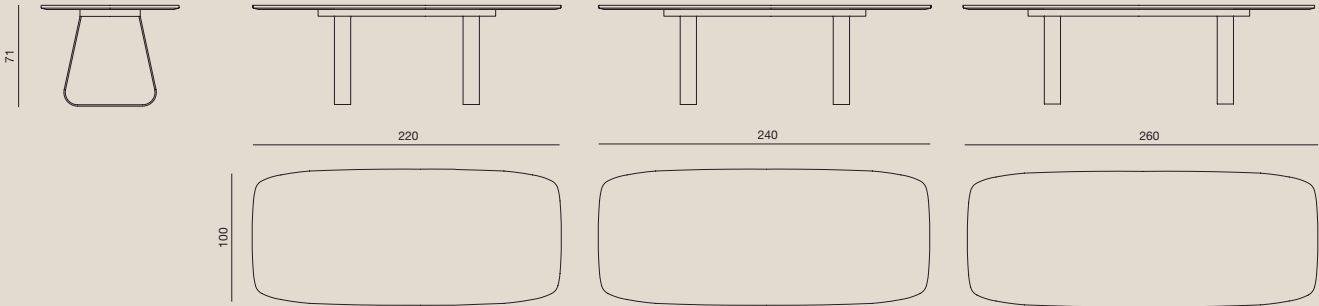


MADIA - 4 ANTE
HIGHBOARD - 4 DOORS



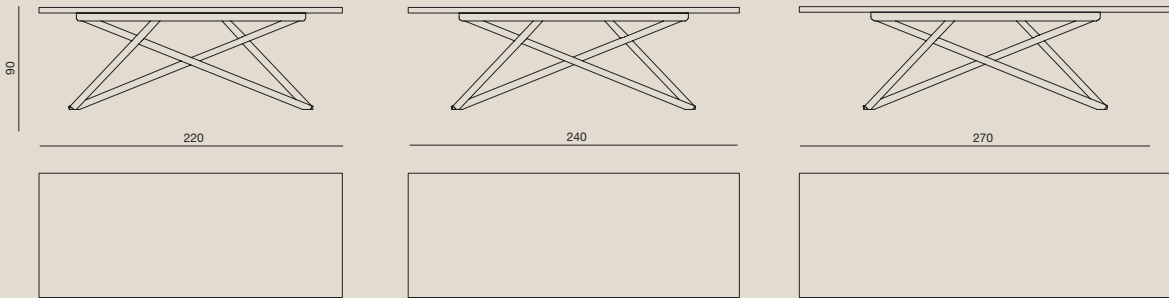
MUN
SUNG SOOK KIM

Base in metallo finitura bronzo; Piano in laccato opaco nei colori EmmeBi, noce canaletto, eucalipto.
Metal basement with bronze finish; Plate mat lacquered in EmmeBi colours, black walnut, eucalyptus



SHANGHAI
PIETRO AROSIO

Base in metallo finitura canna di fucile, bronzo, laccato nei colori EmmeBi; Piano in laccato opaco nei colori EmmeBi, abete grigio silver, abete invecchiato; Essenze base: wengè, noce canaletto, rovere tabacco, rovere grigio, rovere naturale; Essenze extra: frassino tinto beige/grey, eucalipto.
Metal basement with gun metal finish, bronze finish, mat lacquered in EmmeBi colours; Plate mat lacquered in EmmeBi colours, fir-wood silver grey, aged fir-wood; Basic woods : wengè, black walnut, smoked oak, grey oak, natural oak; Extra woods : ash stained beige/grey, eucalyptus.



EMMEBI
Via C. Monteverdi, 28
Cesano Maderno
20811 (MB) ITALY

T. +39 0362 502296
www.emmebidesign.com
info@emmebidesign.com

