



Annibale Colombo s.r.l.

uffici e stabilimento:
22060 Novedrate (CO) - Italy
via delle Betulle, 3
telefono: 031.790.494
(4 linee r.a.)
telefax: 031.791.607

e-mail: info@annibalecolombo.com
<http://www.annibalecolombo.com>



ANNIBALE COLOMBO

"Time" collections

3



"Time" collections 3



"Time" collections



La ditta "Annibale Colombo", attiva da oltre 200 anni, nasce in Brianza nel periodo in cui si sviluppa sul territorio una fiorente attività artigianale. Le famiglie nobili della vicina Milano, innamorate delle raffinatezze del '700 francese, commissionano repliche dei mobili ideati dai grandi ebanisti del recente passato, dando un forte impulso alla già nata ma non ancora affinata tradizione locale. Da allora e durante tutta la sua lunga storia, l'azienda ha saputo elaborare e preservare un inestimabile patrimonio di conoscenze che si esprimono principalmente nella capacità di interpretare e trattare i materiali, tra i quali in primo piano il legno. Oltre 60 essenze, sapientemente lavorate ed accostate, danno vita ad arredi che uniscono il fascino del "pezzo unico" ad una straordinaria robustezza ed affidabilità, frutto di tecniche costruttive molto vicine a quelle tradizionali. Tutto questo oggi avviene nella moderna struttura di 8.000 mq. Progettata da Afra e Tobia Scarpa nel verde di un ampio parco, all'interno del quale, le moderne tecnologie sono comunque e sempre subordinate alla sensibilità ed alla maestria dell'uomo.

Over 200 years old, Annibale Colombo was founded in Brianza during that period when flourishing craftsman activity was being developed throughout the territory. The nobility from the nearby Milan, in love with the refined tastes of XVIII century France, commissioned reproductions of the furniture made by the great cabinet-makers in the recent bygone years, thus giving great impetus to the already existing, though not yet refined, local traditions. Since then, and throughout its long history, the Company has been able to tap and maintain a priceless wealth of knowledge which is mainly reflected in its ability to understand and handle materials, among which wood is the most important. Over 60 kinds of wood, knowledgeably worked and matched, give life to pieces of furniture which draw together the fascination of that "unique piece" and extraordinary strength and reliability, all of which is the fruit of construction techniques very similar to traditional ones. All this takes place today in the modern 8,000 square metre facilities, designed by Afra and Tobia Scarpa, inside a large park within which the modern technology is, however and always, subordinate to the sensitivity and to the hand skills of man.



La stagionatura naturale, curata sia nella corretta collocazione delle tavole e dei pacchi che nella giusta diversificazione secondo i vari spessori: questa operazione è sicuramente più costosa perché richiede più tempo e quindi maggiori investimenti rispetto ad una stagionatura forzata con essiccazione che può danneggiare la stabilità della fibra del legno con collasature interne. Per ottenere questo risultato le tavole di legname vengono intercalate da listelli di legno che favoriscono una corretta circolazione dell'aria che nel tempo permetterà la fuoriuscita dell'umidità dal loro interno fino al raggiungimento del valore ideale per la lavorazione.

Il termine qualità, del quale spesso si abusa, corre il rischio di perdere il proprio significato; succede a tutte le parole ossessivamente ripetute e forse per questo motivo in "Annibale Colombo" lo si usa raramente. D'altra parte qui la qualità non è un risultato da perseguire, ma una realtà imprescindibile dentro la quale si vive quotidianamente da anni. Tutto ciò è possibile in quanto la produzione avviene interamente all'interno dell'azienda, e ogni singola fase di lavorazione viene seguita e controllata passo passo dal nostro personale specializzato.

The natural seasoning is followed both in the right placing of the wooden panels and in the division of the panels according to their thickness. This passage is of course more expensive because it needs more time and more investments than a forced seasoning through drying process. The drying process infatti, can damage the strongness of the fibre of the wood. To obtain this result, the wooden panels are divided by wooden strips which allow a better flowing of the air and help the discharge of the moisture from its internal parts till the reaching of the ideal value for their manufacturing.

The term "quality is often abused and we risk losing its real meaning, as happens to all those words which are obsessively repeated. It is perhaps for this reason that "Annibale Colombo" rarely uses it. Quality is in fact here not a result to be pursued, but a reality in which we have been immersed daily for many years. This is possible because all the production process is executed entirely inside our factory and checked personally step by step by our qualified personnel.



L'AZIENDA - THE COMPANY



Ogni prodotto, a partire dal singolo pezzo, fino ad arrivare alla boiserie più complesse, viene preventivamente montato in fabbrica allo stato grezzo, prima di essere lucidato e montato per la seconda volta prima della spedizione.

Every product, starting from the single piece of furniture up to the more complex boiserie, is previously assembled in the factory, before to be polished and assembled for the second and final time before the shipment.

Tutti i nostri mobili sono finiti singolarmente e la maggior parte di essi necessita di lavorazioni manuali che nessuna macchina sarebbe in grado di effettuare. Ne consegue un'altissima componente artigianale, garantita dagli addetti alla finitura, scelti e formati per ottenere e confermare tramite il loro lavoro il risultato migliore.

All our pieces of furniture are finished one by one and most of them need a manual working, that it is impossible to do with the traditional tools. For above reason our production contains a lot of handicraft workmanship, granted by the workers dealing with this step of production, which are chosen and trained so as to guarantee the best results and quality.





Lo spazio domestico viene sempre più considerato una scenografia privata da realizzare secondo la propria concezione. Il fine è quello di creare ambienti di grande espressività, originali ed emblematici. Entra in gioco il nostro gusto che riesce a far convivere i mobili classici con pezzi del design contemporaneo.

"Time" collections



Indice

Index

Collezione "Storica" "Historical" collection	pag. 1 pag. 1
Collezione "Etnica" "Ethnic" collection	pag. 101 pag. 107
Collezione "Maggiolini" "Maggiolini" collection	pag. 201 pag. 207
Collezione "1700 lombardo" "Lombard 18 th Century" collection	pag. 301 pag. 307
Collezione "1700 inglese" "English 18 th Century" collection	pag. 401 pag. 407
Collezione "1700 italiano" "Italian 18 th Century" collection	pag. 501 pag. 507
Collezione "Pavia e padova" "Pavia and padua" collection	pag. 601 pag. 607
Collezione "Primi novecento" "Early 20 th Century" collection	pag. 701 pag. 707
Collezione "Quadro" "Quadro" collection	pag. 801 pag. 807
Collezione "Stella" "Stella" collection	pag. 901 pag. 907
Collezione "Millerighe" "Millerighe" collection	pag. 1.001 pag. 1.007



La "Collezione storica" comprende i pezzi che, ancora oggi, rappresentano degnamente i valori della "Annibale Colombo" nel mondo; nati nel corso del tempo dall'inventiva e dall'abilità di maestri artigiani o derivati da modelli del passato, sono rimasti in catalogo ad oltranza, superando l'avvicinarsi di mode e tendenze.

The "Historical collection" includes models that, still today, worthily represent the values of "Annibale Colombo" all around the world.

These pieces, born during the years thanks to the creativity and craftsmanship of the master artisans, continue to the utmost to be present in the catalogue, getting over the alternate of fashions and trends.

Collezione "Storica"
"Historical" collection



M 631

Scrivania Biedermeier in radica di frassino e ciliegio
con colonne in legno di ciliegio massiccio.
*Biedermeier writing desk in ash-burl and cherry wood.
Columns in solid cherry wood.*

H. 93 - L./W. 140 - P./D. 73



A 643

Polttroncina in radica di frassino.
Armchair in ash-burl.

H. 85 - L./W. 60 - P./D. 60

P 4029

Specchiera in legno massiccio intagliata a mano,
con finitura in foglia o laccato a piacere.

Frame with mirror in solid hand carved wood
with leaf finish or lacquered on request.

H. 193 - L/W. 130



Z 4941

Consolle in legno massiccio intagliato a mano,
con finitura in foglia o laccato a piacere.

Console in solid hand carved wood with leaf finish
or lacquered on request.

H. 90 - L/W. 171 - P.D. 60







A 1080

Poltrona da fumo "700 inglese" con braccioli predisposti per un contenitore di pipe e posacenere. Disponibile anche nella versione con braccioli fissi. Lucidatura: Cod. 21.

*18th Century Britain smoke-
armchair
Arms with pipe holders and ash tray.
Also available with fixed arms.
Polishing: Cod. 21.*

H. 110 - L/W. 75 - P/D. 75

A 1389

Pouf/riappoggiate. Lucidatura: Cod. 21.

*Pouf/footstool.
Polishing: Cod. 21.*

H. 40 - L/W. 65 - P/D. 44

Q 637

Mobiletto Luigi XVI con vano inferiore ad un'anta e ripiano superiore in marmo. Colonne con capitelli in legno massiccio intagliato a mano.

Luigi XVI small piece of furniture with lower part with one door and upper part with marble. Columns with solid hand carved capitals.

H. 98 - L/W. 52 - P/D. 52

C 334

Tavolo da pranzo rotondo in radica di noce ferrarese con sagome in bois de rose massiccio lavorato trasversalmente alla venatura del legno. Il tavolo dispone di due allunghe esterne, senza intarsi.

Round dining table executed in Ferrara walnut brial with solid rosewood edges transversally worked into the grain of the wood. The table have two side extensions, without inlay.

Chiuso/closed: H. 80 - Ø 120

Aperto/opened: H. 76 - L/W. 210 - P/D. 120

B 1356

Sedia in ciliegio massiccio con sedile e schienale imbottiti.

Chair in solid cherry wood with upholstered seat and back.

H. 98 - L/W. 50 - P/D. 62



K 265

Trumò inglese in stile Regina Anna, eseguito in radica di noce ferrarese con sagome in bois de rose massiccio lavorato trasversalmente alla venatura del legno. La cassettera interna è direttamente visibile grazie alle ante in cristallo. Il trumò dispone di due vani segreti perfettamente nascosti. Lucidatura: Cod. 34.

English secretair Queen Anne Style, executed in Ferrara walnut bialar with solid rosewood edges transversally worked into the grain of the wood. The inside drawers are visible thanks to the glass doors. The secretair has perfectly hidden, two secret spaces. Polishing: Cod. 34.

H. 241 - L.W. 113 - P.D. 55





N 3440

Mobiletto in stile inglese Adam
in piuma di mogano con intarsi
Cassole English Adam style
in mahogany flame with inlays
H. 91 - L.W. 121 - P.D. 48

A 781

Divano da conversazione primo 800
in ciliegio lustrato
Lucidatura Cod. 21
Early 19th Century sofa in solid
cherry wood Polishing: 21
H. 92 - L.W. 187 - P.D. 82

A 741

Divano da conversazione primi '800,
in ciliegio massiccio.
Lucidatura: Cod. 21.

*Early 19th Century sofa in solid cherry
wood. Polishing: 21.*

H. 92 - L/W. 187 - P/D. 82



A 633

Dormeuse '800 in ciliegio massiccio. Lucidatura: Cod. 21.

Dormeuse 19th Century in solid cherry wood. Polishing: Cod. 21.

H. 97 - L.W. 180 - P/D. 70



A 598

Divano '900 in ciliegio e noce lavorato trasversalmente alla venatura del legno. Lucidatura: Cod. 21.
20th Century sofa in cherry and walnut transversally worked. Polishing: Cod. 21.

H. 95 - L.W. 184 - P/D. 74



A 1293/1/E

Poltrona in ciliegio massiccio impiacciato in ebano Makassar.
Intarsiò cod. C40 (ebano).
Lucidatura: Cod. 45 (naturale).

Armchair in solid cherry wood with veneer in ebony Makassar.
Inlay cod. C40 (ebony).
Polishing: Cod 45 (natural).

H. 80 - L.W. 68 - P/D. 76





A 1293/1

*Poltrona in ciliegio massiccio.
Lucidatura: Cod. 20
Armchair in solid cherry wood.
Polishing: Cod. 20*

H. 80 - L/W. 68 - P/D. 76

A 1293/3

*Divano tre posti in ciliegio massiccio.
Lucidatura: Cod. 20
Three seater sofa in solid cherry wood.
Polishing: Cod. 20*

H. 80 - L/W. 204 - P/D. 78

A 1296/3

Divano tre posti con piedini in ciliegio massiccio.
Lucidatura: Cod. 34.
*Three seater sofa with solid cherry wood feet.
Polishing: Cod. 34.*

H. 83 - L/W. 225 - P/D. 95

O 1297

Tavolino pieghevole, impilabile, in ciliegio.
Piano disponibile in vari intarsi.
Lucidatura: cod. 20.

*Cherry folding table. The top is available
with various inlays. Polishing: cod. 20.*

H. 45 - L/W. 72 - P/D. 45



A 1380

Poltrona Bergere con schienale capitonné.
Piedini in ciliegio massiccio. Lucidatura Cod. 34.
*Bergere Armchair with capitonné back.
Solid cherry feet. Polishing Cod. 34.*

H. 120 - L/W. 96 - P/D. 105

A 1376

Pouf/sgoggiaiedi con piedini in ciliegio massiccio.
Lucidatura: Cod. 34.

*Pouf/footstool with solid cherry feet.
Polishing: Cod. 34.*

H. 40 - L/W. 70 - P/D. 50





B962

*Sedia in acero e amaranto.
Lucidatura: cod. 45.*

*Chair in maple and amaranth wood.
Polishing: cod. 45*

H.96 - L./W. 47 - P./D. 46



N634

*Credenza ad un'anta con intarsio geometrico
in acero e amaranto. Lucidatura: cod. 45.*

*Inlaid one door sideboard with maple
and amaranth wood. Polishing: cod. 45*

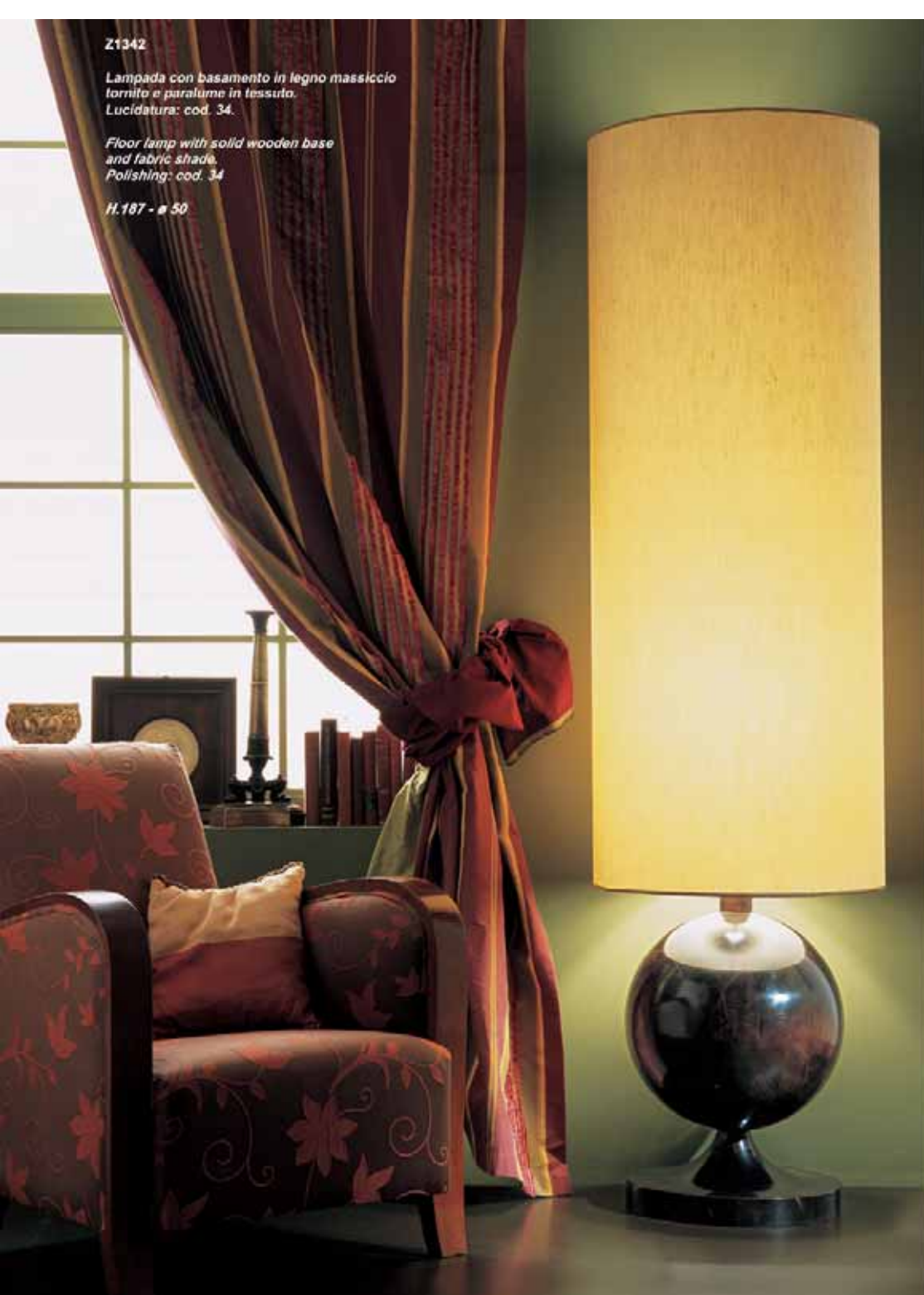
H.86 - L./W. 128 - P./D. 53

Z1342

Lampada con basamento in legno massiccio tornito e paralume in tessuto.
Lucidatura: cod. 34.

Floor lamp with solid wooden base and fabric shade.
Polishing: cod. 34

H.187 - ø 50



Z 1343

Lampada da tavolo con basamento in legno massiccio tornito e paralume in tessuto.
Lucidatura: Cod. 34

Table lamp with solid wooden base and fabric shade. Polishing: Cod. 34

H.129 - ø 34



Z 1344

Lampada da tavolo con basamento in legno massiccio tornito e paralume in tessuto.
Lucidatura: Cod. 34

Table lamp with solid wooden base and fabric shade. Polishing: Cod. 34

H.89 - ø 25



O 903 bis

Tavolino impero in ciliegio e noce con intarsi.
Empire inlaid nut and cherry lamp table.

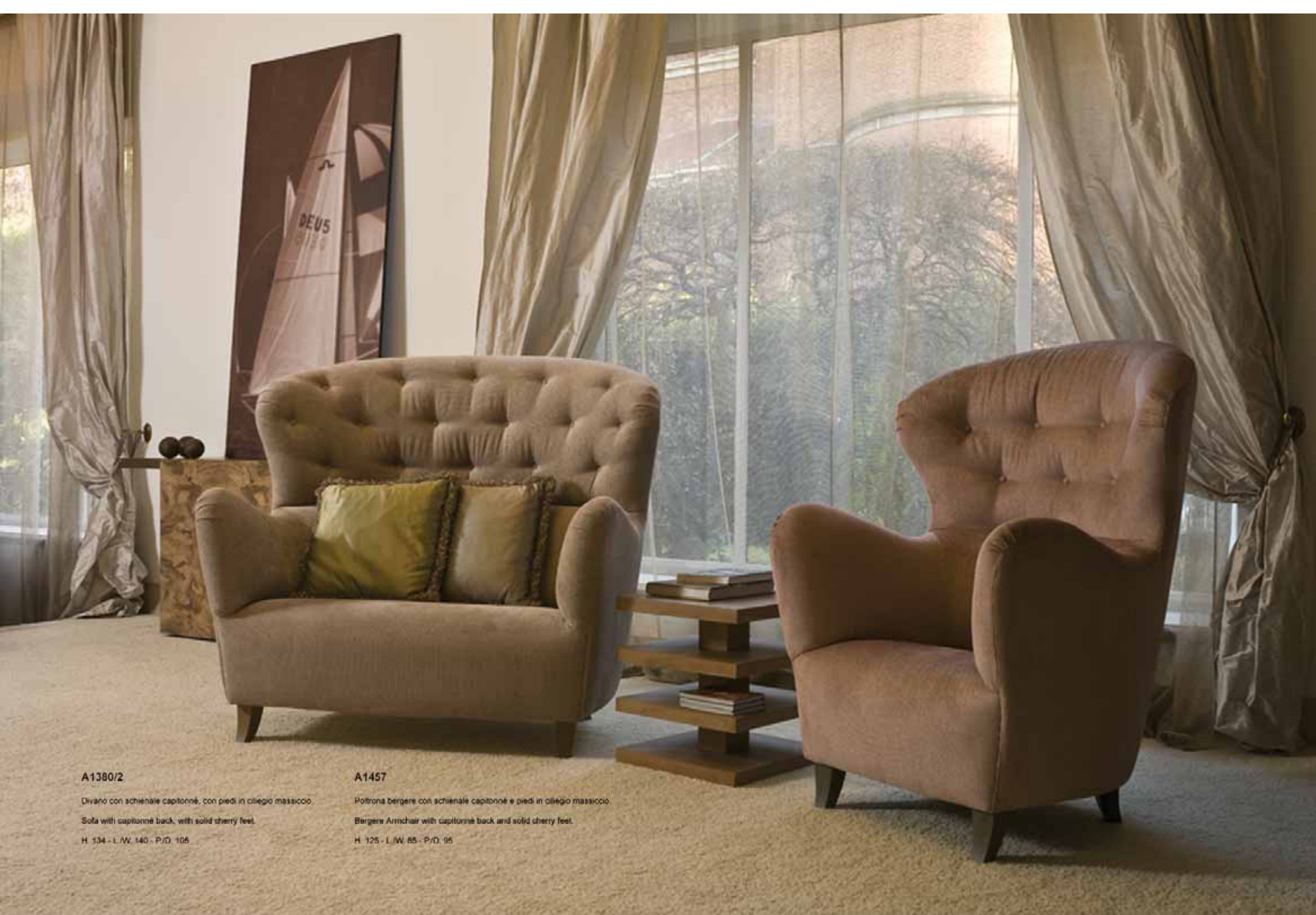
H. 72 - ø 67

A1293/1

Poltrona in ciliegio massiccio.
Lucidatura: Cod. 20

Armchair in solid cherry wood.
Polishing: Cod. 20

H.80 - L./W. 68 - P./D. 76



A1380/2

Divano con schienale capitonné, con piedi in ciliegio massiccio.

Sofa with capitonné back, with solid cherry feet.

H. 134 - L./W. 140 - P/D. 105

A1457

Poltrona bergere con schienale capitonné e piedi in ciliegio massiccio.

Bergere Armchair with capitonné back and solid cherry feet.

H. 125 - L./W. 85 - P/D. 95



P465

Specchiera in legno massiccio intagliato, con finitura foglia argento anticato.

Frame with mirror in solid wood, with antique silver leaf finish.

H. 167 - L/W. 113

Z484

Consolle in legno massiccio intagliato, con finitura foglia argento anticato. Piano marmo.

Carved console in solid wood, with antique silver leaf finish. Marble top.

H. 80 - L/W. 136 - P/D. 45

A1447

Polltroncina in ciliegio massiccio con intagli.
Finitura foglia argento anticato.
Tessuto: Rei 7597/03

Carved cherry armchair, with antique silver leaf finish.
Fabric: Rei 7597/03

H. 88 - L/W. 58 - P/D. 60





O1414

Tavolino girevole a sei cassetti, in legno massiccio con inserti in pelle.

Swivel table with six drawers, realized in solid wood with leather inserts.

H. 71 - Ø 61



H1409

Comò in mogano massiccio e pluma di mogano, disponibile con piano legno oppure marmo.

Mahogany chest of drawers available with wooden or marble top.

H. 91 - L./W. 125 - P./D. 52

H1410

Comodino in mogano massiccio e pluma di mogano, disponibile con piano legno oppure marmo.

Mahogany night table available with wooden or marble top.

H. 68 - L./W. 54 - P./D. 36



in vicinanza sopra la piazza, che v
 condo l'invenzione che segue, il Cor
 luomo onorato di quella Città. Ha q
 ggia davanti, che piglia tutta la facci
 da terra cinque piedi: il che è stat
 altri luoghi appartenenti al comodo
 fossero stati fatti del tutto sotterra (o
), si ancora acciochè gli ordini di f
 . Le stanze maggiori hanno i volti l
 zze dei volti, le mediocri sono inve
 ti quanto sono quelli delle maggiori.
 ono ammezzati. Sono tutti questi volt
 ellentissimi di mano di Messer Bartolor
 re di mano di Messer Domenico Rizz
 ngolari in queste professioni. La fa
 occupa la parte di mezzo della loggia
 rto, e perchè esce alquanto in fuori,
 all'una e l'altra parte di questa sala v
 quali hanno i fossati loro ovvero la
 fanno bellissima vista. Il primo
 ondo è Jonico.



A1424/1

Poltrona bergere con piedini e bracciolo in ciliegio massiccio.

Bergere armchair with solid cherry arms and feet.

H. 110 - L/W. 86 - P./D. 91

A1424/3

Divano 3 posti con piedini e bracciolo in ciliegio massiccio.

Three seater sofa with solid cherry arms and feet.

H. 110 - L/W. 220 - P./D. 95

H1409

Comò in mogano massiccio e piuma di mogano, disponibile con piano legno massiccio oppure marmo.

Mahogany chest of drawers available with wooden or marble top.

H. 91 - L/W. 125 - P./D. 52



0637

Mobiletto Luigi XVI in radica di frassino con vano inferiore ad un'anta.

Colonne con capitelli in legno massiccio intagliato a mano.

Louis XVI small piece of furniture in ash but with lower part with one door. Columns with solid hand carved capitals.

H.98 - L/W. 52 - P./D. 52





O1423

Tavolo rotondo in ciliegio con basamento massiccio tornito.

Round cherry table with solid wooden base

H. 81 - Ø 90



A1413

Poltrona bergere con piedi in ciliegio massiccio.

Bergere armchair with solid cherry feet.

H. 121 - L/W. 87 - P/D. 83





A1432
Poltroncina bassa in ciliegio massiccio.
Low armchair in solid cherry wood.
H. 84 - L/W. 57 - P./D. 67

W 1383 (9x4)
 Libreria ad elementi componibili realizzata in ciliegio massiccio e speciale multistrati bilanciato, superleggero.
 Cornice esterna: Col. 345
 Moduli: Col. 345
 Cornice ante e cassetti: Col. 345
 Pannelli ante e cassetti: ebano makassar C40S e cristalli Lalique.
 Modular piece of furniture in solid cherry wood and special extra light, balanced multilayer.
 External Frame: Col. 345
 Modules: Col. 345
 Frame of doors and drawers: Col. 345
 Panels: ebony makassar C40S and crystals from Lalique.
H. 376 - L/W. 168 - P./D. 41





La "Collezione etnica" è caratterizzata da lesene semi tonde in ciliegio massiccio decorate con l'inserimento di piccoli cilindri "chiodini" in noce. Il motivo a lesene riproposto sui vari pezzi conferisce alla collezione un piacevole aspetto esotico. Veramente importante è la credenza D1218: un mobile a 6 ante coronato da cassetti asimmetrici e dotato di un particolare sistema di scorrimento per le quattro ante centrali. I tavoli C1221 e C1243 hanno il collaudato sistema di allunghe su guide di mogano: un brevetto della "Annibale Colombo", che consente di raggiungere la lunghezza di 354 cm al tavolo rettangolare e 210 cm per 130 cm al tavolo rotondo.

Oltre alla zona giorno, questa collezione comprende anche la zona notte composta da un gruppo comò e comodini e da un letto scenografico la cui alta testata può essere imbottita o in legno.

"Ethnic collection" is characterized by half round reliefs in solid cherry wood decorated with the insertion of small cylinders – small "nails" – in walnut.

Really important is sideboard D1218: a furniture piece with six doors crowned with asymmetric drawers, provided with a particular running system for the four central doors.

Tables C1221 and C1243 present the tested system of internal leaves and mahogany guides, an "Annibale Colombo" patent, which allows them to reach respectively a length of 354 cm and 210 cm.

Besides the living area, this collection includes also a night area made up of a chest of drawers with related night tables and a spectacular bed whose headboard is available both in the upholstered and in the wooden version.

Collezione "Etnica"
"Ethnic" collection

C 1221

Tavolo in ciliegio con tre allunghe centrali.
Fasce laterali in ciliegio massiccio con inserti
in noce. Lucidatura. Cod. 28.

*Cherry dining table with three sliding foldaway
leaves. The sides are in solid cherry with solid
walnut inserts. Polishing: Cod. 28.*

Chiuso/Closed: H. 79 - L/W. 196 - P/D. 110
Aperto/Opened: H. 79 - L/W. 354 - P/D. 110

B 1230

Sedia in ciliegio massiccio con schienale in ciliegio
ed inserti in noce massiccio. Lucidatura. Cod. 28.

*Solid cherry chair. Back in cherry with solid
walnut inserts. Polishing: Cod. 28.*

H. 88 - L/W. 50 - P/D. 52





B 1231

Sedia in ciliegio massiccio con sedile e schienale imbottiti. Lucidatura: Cod. 28.
 Solid cherry chair with fully upholstered seat and back. Polishing: Cod. 28.
 H. 88 - LW. 50 - P/D. 52

C 1243

Tavolo in ciliegio con due allunghe centrali. Fascie laterali in ciliegio massiccio con inserti in noce. Lucidatura: Cod. 28.
 Cherry dining table with two sliding foldaway leaves. The sides are in solid cherry with solid walnut inserts. Polishing: Cod. 28.

Chiuso/Closed: H. 79 x Ø 130
 Aperto/Opened: H. 79 - L.W. 210 - P/D. 130



D 1218

Credenza a sei ante in ciliegio massiccio.
Ante centrali con pregevoli inserti in noce
massiccio, che scorrono su registri in legno
a coda di rondine. Lucidatura: Cod. 28.

Six doors sideboard in solid cherry wood.
Two central sliding doors with solid walnut
inserts are running on special wooden registers.
Polishing: Cod. 28.

H. 98 - LW. 255 - P/D. 55





D 1242

Credenza a quattro ante in ciliegio massiccio. Ante centrali con scorrevoli inserti in noce massiccio, che scorrono su registri in legno a coda di rondine. Lucidatura: Cod. 28.

Four doors sideboard in solid cherry wood. Two central sliding doors with solid walnut inserts are running on special wooden registers. Polishing: Cod. 28.

H. 94 - LW. 191 - P/D. 55

B 1230

Sedia in ciliegio massiccio con schienale in ciliegio ed inserti in noce massiccio. Lucidatura: Cod. 28.

Solid cherry chair. Back in cherry with solid walnut inserts. Polishing: Cod. 28.

H. 88 - LW. 50 - P/D. 52



O 1235

Tavolino in ciliegio massiccio con inserti in noce.
Anse scorrevoli e vano interno. Lucidatura: Cod. 28.
Small table in cherry wood with walnut inserts.
Sliding doors and internal space. Polishing: Cod. 28.

H. 39 - L/W. 90 - P/D. 90

A 1234/2

Divano 2 posti con struttura in ciliegio massiccio e inserti
in noce, con due cassetti incorporati. Lucidatura: Cod. 28.
2-seater sofa in solid cherry wood and walnut inserts,
with two drawers. Polishing: Cod. 28.

H. 83 - L/W. 156 - P/D. 85





A 1234/2

Divano 2 posti con struttura
in ciliegio massiccio e inserti noce,
con due cassetti incorporati.
*2 seater sofa in solid cherry wood
and walnut inserts, with two drawers.*
H. 83 - L/W. 156 - P/D. 85



O 1235

Tavolino in ciliegio massiccio con inserti
in noce. Ante scorrevoli e vano interno.
Lucidatura: Cod. 28.
*Small table in cherry wood with walnut
inserts. Sliding doors and internal space.
Polishing: Cod. 28.*
H. 39 - L/W. 90 - P/D. 90

E 1255

Vetrina ad un'anta in ciliegio massiccio con
inserti in noce massiccio. Lucidatura: Cod. 28.
*One-door solid cherry cabinet with solid walnut
inserts. Polishing: Cod. 28.*
H. 213 - L/W. 67 - P/D. 43



E 1256

Vetrina a tre ante in ciliegio massiccio con inserti
in noce massiccio. Lucidatura: Cod. 28.
*Three-door solid cherry cabinet with solid walnut
inserts. Polishing: Cod. 28.*

H. 213 - L/W. 158 - P/D. 46





M 1241

Scrivania a 5 cassetti in ciliegio con inserti in noce massiccio. Lucidatura: Cod. 28.
 5 drawers writing desk in cherry wood with solid walnut inserts. Polishing: Cod. 28.
 H. 78 - L./W. 160 - P./D. 76

A 1248

Poltroncina in ciliegio massiccio con sedile e schienale imbottiti. Lucidatura: Cod. 28.
 Solid cherry armchair with fully upholstered seat and back. Polishing: Cod. 28.
 H. 91 - L./W. 59 - P./D. 59

W 1240/P (1x6)

Mobile pensile ad elementi componibili realizzato in ciliegio massiccio e speciale multistrato bilanciato, superleggero. Lucidatura: Cod. 28.
 Modular wall cupboard in solid cherry wood and special extra light, balanced multilayer. Polishing: Cod. 28.
 H. 48 - L./W. 248 - P./D. 41



O 1322

Tavolino in ciliegio massiccio con inserti in noce. Lucidatura: Cod. 20.
 Lamp table in solid cherry wood with walnut inserts. Polishing: Cod. 20.
 H. 57 - Ø 52



P 1298

Specchiera in ciliegio massiccio con inserti in noce. Lucidatura: Cod. 20.

Frame with mirror in solid cherry wood with walnut inserts. Polishing: Cod. 20.

H. 151 - L.W. 80

G 1304

Letto in ciliegio massiccio con inserti in noce. Testata imbottita. Lucidatura: Cod. 20.

Bed in solid cherry wood with walnut inserts. Upholstered headboard. Polishing: Cod. 20.

H. 154 - L.W. 192 - P.D. 217
Interno/internal size: cm. 181 x 196.

H 1305

Comò in ciliegio massiccio con inserti in noce. Lucidatura: Cod. 20.

Chest of drawers in solid cherry wood with walnut inserts. Polishing: Cod. 20.

H. 93 - L.W. 130 - P.D. 53

H 1306

Comodino in ciliegio massiccio con inserti in noce. Lucidatura: Cod. 20.

Night stand in solid cherry wood with walnut inserts. Polishing: Cod. 20.

H. 63 - L.W. 57 - P.D. 38



H 1305

Comò in ciliegio massiccio con inserti in noce. Lucidatura: Cod. 20.

Chest of drawers in solid cherry wood with walnut inserts. Polishing: Cod. 20.

H. 93 - L/W. 130 - P/D. 53

H 1306

Comodino in ciliegio massiccio con inserti in noce. Lucidatura: Cod. 20.

Night stand in solid cherry wood with walnut inserts. Polishing: Cod. 20.

H. 63 - L/W. 57 - P/D. 38

P 1298

Specchiera in ciliegio massiccio con inserti in noce. Lucidatura: Cod. 20.

Frame with mirror in solid cherry wood with walnut inserts. Polishing: Cod. 20.

H. 151 - L/W. 80





Z 1276

Tavolo-consolle in ciliegio massiccio con inserti in noce. La particolare apertura a "fisarmonica" consente di ottenere un tavolo a tutti gli effetti, con la fascia massiccia visibile lungo l'intero perimetro. Lucidatura: Cod. C28

Console-table in solid cherry wood with walnut inserts. The particular opening system allows to obtain a real table, with the fillet all around the perimeter. Polishing: Cod. C28

Chiusa: H. 80 - L/W. 158 - P/D. 48
Aperta: H. 78 - L/W. 158 - P/D. 96





È sicuramente la collezione più ricca, abbraccia i diversi ambienti della casa ad eccezione della cucina. Tra gli intarsi, composti da ciliegio, noce, bosso, acero e paduca, un'attenzione particolare, dovuta alla difficoltà esecutiva, merita la realizzazione delle campiture a lisca di pesce. I tavoli C1013 e C1067 hanno allunghe interne che permettono di raggiungere la lunghezza di 272 cm per l'ovale e di 190 cm per il tondo. Molto originale è il disegno del bracciolo della poltroncina A1014, mentre sorprendente può considerarsi la consolle Z1086: tramite un meccanismo esclusivo ed inedito diventa sia tavolo rotondo del diametro di 110 cm che tavolo ovale di 200 cm con un'insospettabile quinta gamba pieghevole che scende come per incanto dal centro del piano.

This is surely the most complete collection, which includes practically all the home environments with exception of the kitchen. A particular attention is dedicated to the inlays, which are made of different woods: cherry, walnut, bosso, ash and paduca, and create very particular forms such as the fish-bone inlay. The tables art. C1013 and C1067 have inside extensions which allows to obtain a total length of cm. 272 for the first one and cm. 190 for the round one. Very original is also the design of the arm of art. A1014 and unexpected can be considered the console art. Z1086 that with its exclusive telescopic system allows it to be transformed into a round or oval table thanks to the original and ingenious fifth leg located under the tabletop.

Collezione "Maggiolini"
"Maggiolini" collection



D 1011

Credenza a quattro ante '700 neoclassico in ciliegio con intarsi in legni policromi. Lucidatura. Cod. 22. Intarsio Cod. C22.

18th Century Neo-classic 4 doors sideboard in cherry wood with inlays. Polishing. Cod. 22. Inlay. Cod. C22.

H. 88 - L.A.V. 196 - P/D. 53



C 1013

Tavolo da pranzo ovale '700 Neoclassico in ciliegio con intarsi in legni policromi. Piano con due allunghe centrali basculanti che consentono un'estensione fino a cm. 272. Lucidatura: Cod. 22.
18th Century Neoclassic inlaid cherry dining table with two central sliding foldaway leaves. Polishing: Cod. 22.

Chiuso/closed: H. 76 - L.W. 162 - P/D. 110
 Aperto/opened: H. 76 - L.W. 272 - P/D. 110



B 1022

Sedia '700 Neoclassico in ciliegio con intarsi in legni policromi. Lucidatura: Cod. 22.
18th Century Neoclassic inlaid cherry chair Polishing: Cod. 22.

H. 88 - L.W. 47 - P/D. 50

A 1014

Poltroncina '700 Neoclassico in ciliegio con intarsi in legni policromi. Lucidatura: Cod. 22.
18th Century Neoclassic inlaid cherry armchair Polishing: Cod. 22.

H. 93 - L.W. 53 - P/D. 52

E 1055

Vetrina 1 anta '700 Neoclassico in ciliegio con intarsi in legni policromi. Lucidatura: Cod. 22.
18th Century Neoclassic 1-door cabinet in cherry wood with inlays in different essences. Polishing: Cod. 22.

H. 200 - L.W. 63 - P/D. 41



Tavolo da pranzo tondo '700 Neoclassico in ciliegio con Intarsi. Piano con un'allungo centrale basculante che consente un'estensione fino a cm. 190.
Lucidatura: Cod. 22. Intarsi: Cod. C22.

18 - Century Neoclassic inlaid cherry dining table with one central sliding foldaway leaf.
Polishing: Cod. 22. Inlay: Cod. C22.

Chiuso/Closed: H. 76 - Ø 120
Aperto/Opened: H. 76 - L/W. 190 - P/D. 120

B 1022

Sedia '700 Neoclassico in ciliegio con Intarsi.
Lucidatura: Cod. 22. Intarsi: Cod. C22.

18 - Century Neoclassic inlaid cherry chair.
Polishing: Cod. 22. Inlay: Cod. C22.

H. 88 - L/W. 41 - P/D. 50

D 1011

Credenza a quattro ante '700 neoclassico in ciliegio con intarsi in legni pollicromi. Lucidatura: Cod. 22.
Intarsi: Cod. C22.

18th Century Neo-classic 4-doors sideboard in cherry wood with inlays. Polishing: Cod. 22.
Inlay: Cod. C22.

H. 88 - L/W. 196 - P/D. 53



E 1055
 Vetrina 1 anta '700 Neoclassico, in ciliegio con intarsi. Lucidatura: Cod. 22. Intarsio: Cod. C22.
18th Century Neoclassic; 1 door inlaid cherry cabinet. Polishing: Cod. 22. Inlay: Cod. C22.
 H. 200 - L/W. 63 - P/D. 41



O 903 bis
 Tavolino impero in ciliegio e noce con intarsi. Lucidatura: Cod. 22.
Empire inlaid nut and cherry lamp table. Polishing: Cod. 22.
 H. 72 - Ø 67

A 1021 bis
 Poltroncina primi '900 in ciliegio massiccio. Sedile in paglia di Vienna con cuscino e schienale imbottito. Lucidatura: Cod. 22.
Early 20th Century armchair. Seat with cane and cushion. Upholstered back. Polishing: Cod. 22.
 H. 80 - L/W. 57 - P/D. 50

D 1110
 Credenza '700 Neoclassico, tre ante e tre cassetti, in ciliegio con intarsi. Lucidatura: Cod. 22. Intarsio: Cod. C22.
18th Century Neoclassic inlaid cherry sideboard with three doors and three drawers. Polishing: Cod. 22. Inlay: cod. C22.
 H. 99 - L/W. 132 - P/D. 52



D 1142

Credenza '700 Neoclassico, due ante e due cassetti.
in ciliegio con intarsi. Lucidatura: Cod. 22. Intarsi: Cod. C22.
18th Century Neoclassic inlaid cherry sideboard with two doors
and two drawers. Polishing: Cod. 22. Inlay: cod. C22.

H. 86 - L.W. 100 - P.D. 45



E 1012

Vetrina 2 ante '700 Neoclassico, in ciliegio con intarsi.
Lucidatura: Cod. 22. Intarsi: Cod. C22.
18th Century Neoclassic 2 doors inlaid cherry cabinet.
Polishing: Cod. 22. Inlay: cod. C22.

H. 210 - L.W. 112 - P.D. 43





E 1036
 Vetrina 3 ante 1700 Neoclassico, in ciliegio
 con intarsi. Lucidatura: Cod. 22.
 18th Century Neoclassic 3 doors inlaid
 cherry cabinet. Polishing: Cod. 22.
 H. 210 - L/W. 168 - P/D. 43



A 1014
 Poltroncina 1700 Neoclassico in ciliegio con intarsi.
 Lucidatura: Cod. 22. Intarsio: Cod. C22.
 18th Century Neoclassic inlaid cherry chair
 Polishing: Cod. 22. Inlay: cod. C22.
 H. 93 - L/W. 53 - P/D. 52

M 1034
 Scrivania con alzatina 1700 Neoclassico, in ciliegio con intarsi.
 Disponibile anche senza alzatina. Lucidatura: Cod. 22. Intarsio: Cod. C22.
 18th Century Neoclassic inlaid cherry writing desk with upper drawers.
 Also available without upper drawers. Polishing: Cod. 22. Inlay: Cod. C22.
 H. 85 - L/W. 100 - P/D. 50

M 1210

Scrivania 5 cassetti '700 Neoclassico, in ciliegio con intarsi. Lucidatura: Cod. 22. Intarsio: Cod. C22.

18th Century Neoclassic inlaid cherry writing desk with 5 drawers. Polishing: Cod. 22. Inlay: Cod. C22.

H. 77 - L/W. 125 - P/D. 59

A 1014

Poltroncina '700 Neoclassico in ciliegio con intarsi. Lucidatura: Cod. 22. Intarsio: Cod. C22.

18th Century Neoclassic inlaid cherry chair. Polishing: Cod. 22. Inlay: Cod. C22.

H. 93 - L/W. 53 - P/D. 52

**D 1336**

Credenza mezzaluna ad un'anta, '700 neoclassico in ciliegio con intarsi in legni policromi. Lucidatura: Cod. 22. Intarsio: Cod. C22.

18th Century Neo-classic one door demilune sideboard in cherry wood with inlays. Polishing: Cod. 22. Inlay: Cod. C22.

H. 96 - L/W. 121 - P/D. 50



O 1027

Tavolino 700 neoclassico in ciliegio con intarsi in legni policromi.
Lucidatura: Cod. 22. Intarsio Cod. C22.

18th Century Neo-classic cherry lamp table with inlays.
Polishing: Cod. 22. Inlay: Cod. C22.

H. 60 - Ø 62



K 1136

Trucocino 700 Neoclassico in ciliegio con intarsi in legni policromi.
Lucidatura: Cod. 22. Intarsio: Cod. C22.

18th Century Neo-classic inlaid cherry secretaire.
Polishing: Cod. 22. Inlay: Cod. C22.

H. 98 - L/W. 91 - P/D. 45



G 1026

Letto '700 Neoclassico, in ciliegio con intarsi.
Lucidatura: Cod. 22. Intarsio: Cod. C22.

*18th Century Neoclassic inlaid cherry bed
Polishing: Cod. 22. Inlay: Cod. C22.*

H. 95 - L.W. 191 - P.D. 211
Interno: cm. 181 x 201
Internal size: cm. 181 x 201



H 1228

Comò '700 Neoclassico in ciliegio con intarsi in legni policromi. Lucidatura: Cod. 22. Intarsi: Cod. C22.
Cherry wood chest of drawers with inlays. Polishing: Cod. 22 - Inlay: Cod. 22.

H. 110 - L/W. 130 - P/D. 54

H 970

Comodino '700 Neoclassico in ciliegio con intarsi in legni policromi. Lucidatura: Cod. 22. Intarsi: Cod. C22.
Cherry wood night stand, 18th Century Neoclassic with inlays. Polishing: Cod. 22 - Inlay: Cod. 22.

H. 64 - L/W. 54 - P/D. 36

G 1310

Letto in ciliegio con testata imbottita capitoné e piedini intercambiabili, che consentono l'abbinamento alle varie collezioni. Lucidatura: Cod. 22.

Cherry bed with upholstered capitonné headboard and changeable feet that allows to match this bed with the different collections. Polishing: Cod. 22.

H. 106 - L/W. 183 - P/D. 223

Interno: cm. 175 x 195 - *Internal size: cm. 175 x 195*





H 969

Modello nato dalle perfette proporzioni di un comò di Giuseppe Maggiolini, sostanzialmente rivisitato dallo studio tecnico Annibale Colombo; il comò viene prodotto in ciliegio con intarsi in legni policromi. Lucidatura: Cod. 22. Intarsio: Cod. C22.

From the perfect proportions of a Maggiolini chest of drawers, has been developed this splendid item, made in cherry wood with inlays. Polishing: Cod. 22. Inlay: Cod. C22.

H. 88 - L/W. 123 - P/D. 53



H 970

Comodino 700 Neoclassico, in ciliegio con intarsi in legni policromi. Lucidatura: Cod. 22. Intarsio: Cod. C22.

Cherry wood night stand. 18th Century Neoclassic with inlays. Polishing: Cod. 22. Inlay: Cod. C22.

H. 64 - L/W. 54 - P/D. 36

Z 1123

Consolle 1700 Neoclassico in ciliegio intarsiato. Il piano ribaltabile consente di ottenere un tavolo ovale.
Lucidatura: Cod. 22. Intarsio: Cod. C22.

18th Century Neo-classic inlaid cherry console with flap top. Polishing: Cod. 22. Inlay: Cod. C22.

Chiuso/Closed: H. 79 - L/W. 165 - P/D. 49
Aperto/Opened: H. 79 - L/W. 165 - P/D. 98



H 1228

Comò 1700 Neoclassico, in ciliegio con intarsi in legni policromi.
Lucidatura: Cod. 22. Intarsio: Cod. C22.

Cherry wood chest of drawers with inlays.
Polishing: Cod. 22. Inlay: Cod. C22.

H. 110 - L/W. 130 - P/D. 54





A 1087

Pottrona tardo '700 in ciliegio massiccio.
Lucidatura: Cod. 21.
*Late 18th Century armchair in solid cherry wood.
Polishing: Cod. 22.*

H. 94 - L./W. 68 - P./D. 76

A 1087/2

Divano 2 posti tardo '700 in ciliegio massiccio.
Lucidatura: Cod. 21.
*Late 18th Century 2 seater sofa in solid cherry
wood. Polishing: Cod. 21.*

H. 98 - L./W. 135 - P./D. 76

O 1084

Tavolino bacheca '700 Neoclassico in ciliegio con intarsi.
Lucidatura: Cod. 22. Intarsi: Cod. C22.
*18th Century Neo classic inlaid cherry coffee-table.
Polishing: Cod. 22. Inlay: Cod. C22.*

H. 49 - L./W. 105 - P./D. 57



O 1085

Consolle mezzaluna 700 Neoclassico in ciliegio con intarsi.
 Piano ribaltabile, con parte interna rivestita in pelle.
 Lucidatura: Cod. 22. Intarsio: cod. C22.
 18th Century Neo-classic inlaid cherry console table.
 Flap top with inside leather covering.
 Polishing: Cod. 22. Inlay: Cod. C22.
 Chiuso/Closed: H. 76 - L/W. 100 - P/D. 50
 Aperto/Opened: H. 76 - Ø 100



O 1111

Tavolino bacheca 700 Neoclassico in ciliegio con intarsi.
 Lucidatura: Cod. 22. Intarsio: Cod. C22.
 18th Century Neo-classic inlaid cherry coffee-table.
 Polishing: Cod. 22. Inlay: Cod. C22.
 H. 49 - L/W. 80 - P/D. 80



Z 1131

Consolle '700 Neoclassico in ciliegio massiccio.
Lucidatura: Cod. 21.

18th Century Neo-classic solid cherry console.
Polishing: Cod. 21.

H. 70 - L/W. 63 - P/D. 34

Z 1130

Consolle '700 Neoclassico in ciliegio con intarsi.
Lucidatura: Cod. 22. Intarsi: Cod. C22.

18th Century Neo-classic inlaid cherry console.
Polishing: Cod. 22. Inlay: Cod. C22.

H. 70 - L/W. 63 - P/D. 34

O 1169

Tavolino '700 neoclassico in ciliegio con intarsi in legni policromi.
Lucidatura: Cod. 22. Intarsio Cod. C22.

18th Century Neo-classic cherry lamp table with inlays.
Polishing: Cod. 22. Inlay: Cod. C22.

H. 50 - L/W. 60 - P/D. 60



O 1174

Tavolino '700 Neoclassico in ciliegio intarsiato con cassetto e vano inferiore porta oggetti. Lucidatura: Cod. 22.

18th Century Neo-classic inlaid cherry lamp-table with drawer
and lower shelf. Polishing: Cod. 22.

H. 76 - Ø 70



Z 1086

Consolle 700 Neoclassico in ciliegio intarsiato. Piano ribaltabile che consente di ottenere un tavolo rotondo oppure ovale grazie alla possibilità di inserimento di due allunghe in ciliegio. Lucidatura: Cod. 22. Intarsi: Cod. C22.

18th Century Neo-classic inlaid cherry console-table. Flap top with the possibility to be transformed into a round or oval table thanks to the two extension leaves. Polishing: Cod. 22. Inlay: Cod. C22.

Chiuso/Closed:
H. 77 - L.W. 110 - P./D. 55
Aperto/Opened:
H. 77 - L.W. 200 - P./D. 110





Oggettistica in ciliegio intarsiato con legni policromi.
Fancy goods in inlayd cherry wood.



Nella più classica delle collezioni attualmente in produzione emergono soprattutto l'elaborata ricchezza dell'intarsio ed il particolare disegno a "raggio di sole" che fa risaltare le differenze cromatiche dell'unica essenza in esso usata, il noce.

Lo stesso disegno a spicchi è riproposto sulla colonna centrale del tavolo interamente in dilegno massiccio con scanalature rastremate e sulle gambe anteriori delle sedie. Il tavolo racchiude sotto il piano il più sofisticato sistema di prolunghe brevettato dalla "Annibale Colombo", utilizzabile anche con il basamento centrale. Degna di nota è anche la parte centrale della credenza, formata dalle superfici curve di ante e cassetti. La collezione abbraccia sia la zona giorno che la zona notte.

In the most classical collection actually in production, the elaborate refinement of the inlay and the particular "sunbeam" pattern emerge above all. Thanks to them the chromatic differences of walnut, the only type of wood used for the inlays of this collection, stand out in a spectacular way.

The same sliced pattern is repropoed in the pedestal of the table, completely in solid cherry wood with tapered flutes, and in the front legs of the chairs.

The table contains under the top the most sophisticated system of internal leaves patented by "Annibale Colombo", which can be used even with a central pedestal.

Worth mentioning is also the central part of the sideboard with the curved surfaces of doors and drawers.

The collection includes both living and night area.

Collezione " '700 lombardo"
"Lombard 18th Century" collection



B 1309

Sedia in ciliegio con schienale in paglia di Vienna o imbottito.
Cherry chair with upholstered or caned back.

H. 90 - L./W. 50 - P./D. 55

C 1307

Tavolo da pranzo rotondo "700 Lombardo" in ciliegio e noce con intarsi. Piano con un'allunga centrale basculante che consente un'estensione fino a cm. 180.

18th Century dining table in cherry wood and walnut with inlays. Top with one central sliding foldaway leaf which allows a total length of cm. 180.

Chiuso/closed: H. 76 - Ø 120
 Aperto/opened: H. 76 - L./W. 180 - P./D. 120

D 1308

Credenza quattro ante "700 Lombardo" in ciliegio e noce con intarsi.

18th Century 4 doors sideboard in cherry wood and walnut with inlays.

H. 95 - L./W. 197 - P./D. 53

E 1311

Vetrina ad un'anta in ciliegio e noce con intarsi.

18th Century one door cabinet in cherry wood and walnut with inlays.

H. 204 - L./W. 55 - P./D. 44

A 1296/1

Poltrona sfoderabile con piedini in ciliegio massiccio.

Armchair with removable cover. Solid cherry wood feet.

H. 83 - L./W. 94 - P./D. 94



C 1307

Tavolo da pranzo rotondo '700 Lombardo in ciliegio e noce con intarsi. Piano con un'allunga centrale basculante che consente un'estensione fino a cm 180.

18th Century dining table in cherry wood and walnut with inlays.

Top with one central sliding foldaway leaf which allows a total length of cm. 180.

Chiuso/closed: H. 76 - Ø 120
Aperto/opened:
H. 76 - L/W. 190 - P/D. 120

B 1309

Sedia in ciliegio con schienale in paglia di Vienna o imbottito. *Cherry chair with upholstered or camed back.*

H. 90 - L/W. 50 - P/D. 55

E 1311

Vetrina ad un'anta in ciliegio e noce con intarsi.

18th Century one door cabinet in cherry wood and walnut with inlays.

H. 204 - L/W. 55 - P/D. 44





D 1308

Credenza quattro ante '700
Lombardo in ciliegio e noce
con intarsi.

18th Century 4 doors sideboard
in cherry wood and walnut
with inlays.

H. 95 - L.W. 197 - P/D. 53





C 1329

Tavolo da pranzo ovale: 700 Lombardo in ciliegio e noce con intarsi. Piano con un'allungia centrale basculante che consente un'estensione fino a cm. 200.

18th Century dining table in cherry wood and walnut with inlays. Top with one central sliding foldaway leaf which allows a total length of cm. 200.

Chiuso/closed: H. 77 - L./W. 130 - P./D. 110
Aperto/opened: H. 77 - L./W. 200 - P./D. 110

B 1179

Sedia in ciliegio con schienale in paglia di Vienna o imbottita.

Cherry chair with upholstered or caned back.

H. 93 - L./W. 50 - P./D. 57



D 1327

Credenza tre ante: 700 lombardo in ciliegio e noce con intarsi.

18th Century 3 door sideboard in cherry wood and walnut with inlays.

H. 97 - L./W. 160 - P./D. 55

**O 1383**

Tavolino '700 lombardo in ciliegio e noce con intarsi.
*18th Century coffee table in cherry wood and walnut
with inlays.*

H. 48 - L./W. 141 - P./D. 71

**O 1384**

Tavolino '700 lombardo in ciliegio e noce con intarsi.
*18th Century lamp table in cherry wood and walnut
with inlays.*

H. 60 - L./W. 66 - P./D. 66



A 1226
Panchetta in ciliegio massiccio
con intarsi in noce.
*Bench in solid cherry wood
with walnut inlays.*
H. 62 - L/W. 101 - P/D. 43



H 1220
Comodino in ciliegio con intarsi
in noce.
Night table with walnut inlays.
H. 66 - L/W. 52 - P/D. 42

H 895 bis
Comò in noce con intarsi.
Inlaid walnut chest of drawers.
H. 94 - L/W. 130 - P/D. 53





Rigore stilistico e costruttivo si fondono in questa collezione prestigiosa nella quale particolare spicco hanno i dettagli che, in modo quasi maniacale, arricchiscono l'insieme. Ne sono un esempio le sagome del cappello, sotto cappello e base che formano un insieme di 5 angoli per ogni pilastro o l'intarsio in citronnier (legno di limone) valorizzato dalla lesena semitonda. Oltre alle guide scorrevoli di apertura in mogano massiccio dei tavoli C1173 e C1149, notevole è anche il sistema di apertura a fisarmonica della consolle Z1280 che consente di ottenere un tavolo a tutti gli effetti, con la fascia massiccia visibile lungo l'intero perimetro. Anche questa collezione è completa e comprende la zona giorno, pranzo, ingresso e notte.

In this prestigious collection stylistic and structural rigour are blended together showing up the details which adorn every single piece and make it unique. An example of this rigour are the shape of the tops which form a set of five angles for each pillar and the half-round fillet in relief, in cherry wood which sets off the citronnier (lemon tree) inlay. Particular attention deserve the opening slide guides in massive mahogany wood of the tables C1173 and C1149 and the opening system of the console/table Z1280, patented by Annibale Colombo, which allows to obtain a table to all intents and purposes with the solid fillet visible all around the perimeter without interruptions. This collection too is complete and includes the living, dining, and night areas and the hall.

Collezione " '700 inglese"
"English 18th Century" collection



C 1173

Tavolo ovale inglese in ciliegio con intarsio in citronnier. Piano con due allunghe centrali che consentono un'estensione fino a cm. 272.
Lucidatura: Cod. 20. Intarsio: Cod. C20.

Oval dining table in cherry wood with citronnier inlays. Top with two central extenders which allow to get a total length of cm. 272.
Polishing: Cod. 20. Inlay: cod. C20.

Chiuso/Closed: H. 76 - L.W. 162 - P/D. 110
Aperto/Opened: H. 76 - L.W. 272 - P/D. 110



B 1179

Sedia in ciliegio massiccio con schienale in paglia di Vienna o imbottito.
Lucidatura: Cod. 20.

English Style cherry chair with upholstered or caned back.
Polishing: Cod. 20.

H. 93 - L.W. 50 - P/D. 57

**C 1149**

Tavolo Inglese in ciliegio con intarsio in citronnier. Piano con due allunghe centrali che consentono un'estensione fino a cm. 215. Lucidatura: Cod. 215. Intarsio: Cod. C20.

English Style dining table in cherry wood with citronnier inlays. Top with two central extensions which allow to get a total length of cm. 215. Polishing: Cod. 20. Inlay: cod. C20.

Chiuso/Closed: H. 76 - L./W. 120 - P/D. 120
Aperto/Opened: H. 76 - L./W. 215 - P/D. 120

B 1150

Sedia in ciliegio massiccio con schienale in paglia di Vienna o imbottito. Lucidatura: Cod. 20.

English Style cherry chair with upholstered or cane back Polishing: Cod. 20.

H. 90 - L/W. 49 - P/D. 55

**C 1187**

Tavolo Inglese in ciliegio con intarsio in citronnier.
Lucidatura: Cod. 20. Intarsio: Cod. C20.

*English Style dining table in cherry wood with citronnier inlays.
Polishing: Cod. 20. Inlay: cod. C20.*

H. 76 - L/W. 180 - P/D. 96

**B 1150**

Sedia in ciliegio massiccio con schienale in paglia di Vienna
o imbottito. Lucidatura: Cod. 20.

*English Style cherry chair with upholstered or caned back.
Polishing: Cod. 20.*

H. 90 - L/W. 49 - P/D. 55

A 1148

Poltroncina Inglese in ciliegio massiccio con schienale in paglia
di Vienna o imbottito. Lucidatura: Cod. 20.

*English Style cherry armchair with upholstered or caned back.
Polishing: Cod. 20.*

H. 86 - L/W. 55 - P/D. 60



O 1189

Comodino/tavolino inglese in ciliegio con intarsi citronnier. Lucidatura: Cod. 20.

English Style inlaid cherry small table/nighttable with citronnier inlays. Polishing: Cod. 20.

H. 56 - Ø 48

H 1157

Comodino/tavolino inglese in ciliegio con intarsi citronnier. Lucidatura: Cod. 20.

English Style inlaid cherry small table/nighttable with citronnier inlays. Polishing: Cod. 20.

H. 67 - L/W. 48 - P/D. 40



M 1146

Scrivania inglese a 5 cassetti, realizzata in ciliegio con intarsi citronnier. Piano con tre settori in pelle. Lucidatura: Cod. 20. Intarsio: Cod. C20.

English Style writing desk in cherry wood with citronnier inlays. Polishing: Cod. 20. Inlay: cod. C20.

H. 78 - L/W. 150 - P/D. 72

A 1148

Poltroncina inglese in ciliegio massiccio con schienale in paglia di Vienna o imbottito. Lucidatura: Cod. 20.

English Style cherry armchair with upholstered or caned back. Polishing: Cod. 20.

H. 86 - L/W. 55 - P/D. 60



A 1197

Pottroncina inglese in ciliegio con schienale
in paglia di Vienna o imbottito. Lucidatura: Cod. 20.
*English Style cherry armchair with cane or
upholstered back. Polishing: Cod. 20.*

H. 90 - L/W. 57 - P/D. 58



B 337

Sedia in ciliegio massiccio. Lucidatura: Cod. 21.
Chair in solid cherry wood. Polishing: Cod. 21.
H. 91 - L/W. 50 - P/D. 53



O 1184

Tavolo inglese in ciliegio con intarsi citronnier.
Lucidatura: Cod. 20.
*English Style cherry table with inlays citronnier.
Polishing: Cod. 20.*

H. 50 - L/W. 80 - P./D. 80



O 1216

Tavolo da gioco in ciliegio massiccio con intarsi in citronnier.
Piano ribaltabile (un lato con piano in pelle e un lato
con panno verde da gioco). Cassetto grande centrale più
4 cassetti laterali con posacenere e porta fiches incorporati.
Lucidatura: Cod. 20. Intarsio: Cod. C20.

*English Style gambling table in cherry wood with inlays
citronnier, with drop leaf (one side leather, one side
with green baize). One big central drawer and four side
small drawers. Polishing: Cod. 20. Inlay: cod. C20.*

H. 78 - L/W. 90 - P./D. 90



Z 1280

Tavolo-consolle in ciliegio con intarsi citronnier.
La particolare apertura a "frangimorica" consente di ottenere un tavolo a tutti gli effetti, con fascia massiccia visibile lungo l'intero perimetro. Lucidatura: Cod. 20. Inlay: Cod. C20.

Console-table in cherry wood with citronnier inlays.
The particular opening system allows to obtain a real table, with the fillet all around the perimeter. Polishing: Cod. 20. Inlay: Cod. C20.

Chiuso/Closed: H. 80 - L/W. 141 - P/D. 46
Aperto/Opened: H. 78 - L/W. 141 - P/D. 92



A 1148

Poltroncina inglese in ciliegio con schienale in paglia di Vienna o imbottito. Lucidatura: Cod. 20.

English Style cherry armchair with cane or upholstered back. Polishing: Cod. 20.

H. 86 - L/W. 55 - P/D. 60



O 1188

Tavolino a baracca in ciliegio con intarsi
in citronnier. Lucidatura: Cod. 20.

*Inlaid cherry display-table with citronnier
fleets. Polishing: Cod. 20.*

H. 45 - L/W. 115 - P/D. 60



L 1145

Libreria inglese in ciliegio con intarsi
e filetti in citronnier. Vano centrale
a giorno con piano di servizio estraibile.
Da evidenziare il particolarissimo
sistema di chiusura delle vetrinette
curve che vengono automaticamente
bloccate chiudendo a chiave le ante
superiori. Lucidatura: Cod. 20.

*English Style bookcase, inlaid cherry
with citronnier fleets. Open central part
with sliding-top and glass doors
on sides. To be underlined is the
particular locking system of the under
rounded windows, which are
automatically closed, locking the upper
glass-doors. Polishing: Cod. 20.*

H. 227 - L/W. 256 - P/D. 56



G 1320

Letto in ciliegio con testata imbottita capitoné e piedini intercambiabili, che consentono l'abbinamento alle varie collezioni. Lucidatura: Cod. 20

Cherry bed with upholstered capitoné headboard and changeable feet that allows to match this bed with the different collections. Polishing: Cod. 20

H. 132 – L/W. 184 – P/D. 223

Interno: cm. 175 x 195
Internal size: cm. 175 x 195

H 1151

Comò Inglese in ciliegio con intarsi in citronnier.
Lucidatura: Cod. 20

*English Style chest with citronnier inlay.
Polishing: Cod. 20*

H. 86 – L/W. 110 – P/D. 51**H 1152**

Comodino Inglese in ciliegio con intarsi in citronnier.
Lucidatura: Cod. 20

*English Style night stand with citronnier inlay.
Polishing: Cod. 20*

H. 62 – L/W. 53 – P/D. 36**A 1197**

Poltroncina inglese in ciliegio con schienale in paglia di Vienna o imbottito. Lucidatura: Cod. 20.

English Style cherry armchair with caned or upholstered back. Polishing: Cod. 20.

H. 90 – L/W. 57 – P/D. 58



H 1152

Comodino inglese in ciliegio
con intarsi in citronnier.
Lucidatura: Cod. 20.

English Style night stand
with citronnier inlay.
Polishing: Cod. 20

H. 62 - L./W. 53 - P./D. 36



H 1151

Comò Inglese in ciliegio con intarsi in citronnier.
Lucidatura: Cod. 20.

English Style chest with citronnier inlay.
Polishing: Cod. 20.

H. 86 - L.W. 110 - P.D. 51



La collezione ha i suoi punti di forza nella lineare semplicità stilistica e nei notevoli contenuti costruttivi. Un esempio fra i tanti possibili è rappresentato dal tavolo C1028 che racchiude un sistema di prolunghe su guide in legno massiccio di mogano, con estrema facilità si ottengono quattro diverse misure: 185 cm, 240cm, 295 cm, e 350 cm. Anche alla massima apertura il tavolo mantiene una stabilità perfetta.

"700 italiano" è una collezione completa: comprende la zona pranzo, le zone giorno e notte ed una linea di imbottiti.

The basic features of this collection are the linear stylistic simplicity and the remarkable building technologies.

An example, among the many ones possible, is table C1028 which contains a system of foldaway leaves and whose two semi-planes run over guides in solid mahogany wood. In a very easy way four different measures can be obtained: 185 cm, - 240 cm, - 295 cm, and 350 cm. Even in its longest extension the table maintains a perfect stability.

"700 italiano" is a complete collection including living, night and day area and upholstered items.

Collezione "700 italiano"
"Italian 18th Century" collection

A 1166

Divano due posti Direttore con struttura a vista
in ciliegio massiccio. Lucidatura: Cod. 21.

*Director 2-seater sofa in solid cherry wood.
Polishing: Cod. 21.*

H. 90 - L/W. 140 - P/D. 84



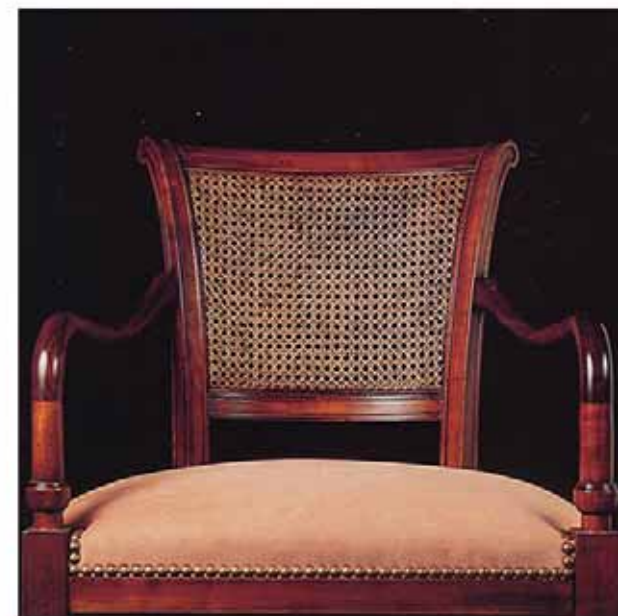


A 573

Poltroncina Direttorio in ciliegio massiccio.
 Schienale carnato o imbottito. Lucidatura: Cod. 21.
*Armchair Directoir style in solid cherry wood.
 Caned or upholstered back. Polishing: Cod. 21.*
 H. 91 - L/W. 59 - P/D. 59

B 573

Sedia Direttorio in ciliegio massiccio.
 Schienale cannato o imbottito. Lucidatura: Cod. 21.
*Chair Directoir style in solid cherry wood.
 Caned or upholstered back. Polishing: Cod. 21.*
 H. 91 - L/W. 50 - P/D. 53



C 1028

Tavolo Direttorio in ciliegio massiccio.
 Piano con tre allunghe centrali che permettono
 un'estensione fino a cm. 350. Lucidatura: Cod. 21.
*Directoir style dining table in solid cherry.
 Top with three central extensions which allows
 to get a total lenght of cm. 350. Polishing: Cod. 21.*
 Chiuso/Closed: H. 76 - L/W. 185 - P/D. 110
 Aperto/Opened: H. 76 - L/W. 350 - P/D. 110

A 337

Poltroncina Direttorio in ciliegio massiccio.
 Schienale legno. Lucidatura: Cod. 21.
*Armchair Directoir style in solid cherry wood.
 Wooden back. Polishing: Cod. 21.*
 H. 91 - L/W. 59 - P/D. 59

D 407

Moblie Direttorio a tre ante e tre cassetti, in cileglio massiccio, con piano in marmo o legno. Lucidatura: Cod. 21.
Director style sideboard with three doors and three drawers. Available with marble or wooden top. Polishing: Cod. 21.

H. 98 - L.W. 154 - P./D. 51





M 1137

Scrigno in ciliegio massiccio con chiusura a rullo a scomparsa e piano estraibile. Lucidatura: Cod. 20.

Bureau in solid cherry wood with roller-shutter and sliding top. Polishing: Cod. 20.

H. 96 - L/W. 80 - P/D. 49



D 1081

Credenza Direttorio in ciliegio a quattro ante e tre cassetti. Lucidatura: Cod. 21.

Cherry Director sideboard with four doors and three drawers. Polishing: Cod. 21.

H. 96 - L/W. 186 - P/D. 50

E882

Vetrina Direttorio ad un'anta in ciliegio.
Luciodaura Cod. 21
One door cabinet Director Style in cherry
wood. Polishing: Cod. 21
H.184 - L/W. 63 - P/D. 43





G 902

Letto in stile Direttorio in ciliegio massiccio
con schienale removibile. Lucidatura: Cod. 21.

*Directoir bed in solid cherry wood,
with removable back. Polishing: Cod. 21.*

H. 94 - L.W. 89 - P/D. 216
Interno: cm. 80 x 194
Internal size: cm. 80 x 194

G 594 imb

Letto in stile Direttorio in ciliegio
Testata e giroletto imbottiti. Lucidatura: Cod. 20.
Director bed in cherry wood. Upholstered
Headboard and Bedframe. Polishing: Cod. 20.

H. 109 - L/W. 181 - P/D. 215
Interno: cm. 172 x 196
Internal size: cm. 172 x 196



G 594

Letto in stile Direttorio in ciliegio con testata
e pediera cannata. Lucidatura: Cod. 20.
Director bed in cherry wood with caned
headboard and footboard. Polishing: Cod. 20.

H. 109 - L/W. 181 - P/D. 220
Interno: cm. 171 x 201
Internal size: cm. 171 x 201

H 1152

Comodino in ciliegio con intarsi citronnier.
Lucidatura: Cod. 20.
Cherry night table with citronnier inlays.
Polishing: Cod. 20.

H. 62 - L/W. 53 - P/D. 36





Z 1064 bis
 Consolle Direttorio in ciliegio con cassetto nella parte frontale e piano ribaltabile; Lucidatura: Cod. 21.
 Cherry Director console with drawer in the front part and flap top; Polishing: Cod. 21.
 H. 82 - L/W. 140 - P/D. 45

Z 1257

Consolle Direttorio a muro realizzata in ciliegio massiccio. Lucidatura: Cod. 21.
 Director wall console in solid cherry wood. Polishing: Cod. 21.
 H. 75 - L/W. 108 - P/D. 35

Z 1269

Specchiera Direttorio in ciliegio massiccio. Lucidatura: Cod. 21.
 Director frame with mirror in solid cherry wood. Polishing: Cod. 21.
 H. 108 - L/W. 71





Z 994

Consolle Direttore a muro realizzata in ciliegio massiccio. Lucidatura: Cod. 21.
 Director's wall console in solid cherry wood. Polishing: Cod. 21.

H. 75 - L./W. 70 - P./D. 35

P 1029

Specchiera Direttore in ciliegio massiccio. Lucidatura: Cod. 21.
 Director frame with mirror in solid cherry wood. Polishing: Cod. 21.

H. 91 - L./W. 59

A 1122 bis

Panchetta direttore in ciliegio massiccio. Lucidatura: Cod. 21.
 Director's bench in solid cherry wood. Polishing: Cod. 21.

H. 59 - L./W. 112 - P./D. 40



O 1051

Tavolino Direttorio in ciliegio massiccio.
Lucidatura: Cod. 21.

Director side table in cherry wood.
Polishing: Cod. 21.

H. 60 - Ø 62



O 1052

Tavolino Direttorio in ciliegio massiccio.
Lucidatura: Cod. 21.

Director coffee table in cherry wood.
Polishing: Cod. 21.

H. 50 - L.W. 110 - P.D. 60



O 941

Tavolino in pedulo di noce.
Lucidatura: Cod. 21.

*Lymptable in walnut flame.
Polishing: Cod. 21.*

H. 78 - O 70

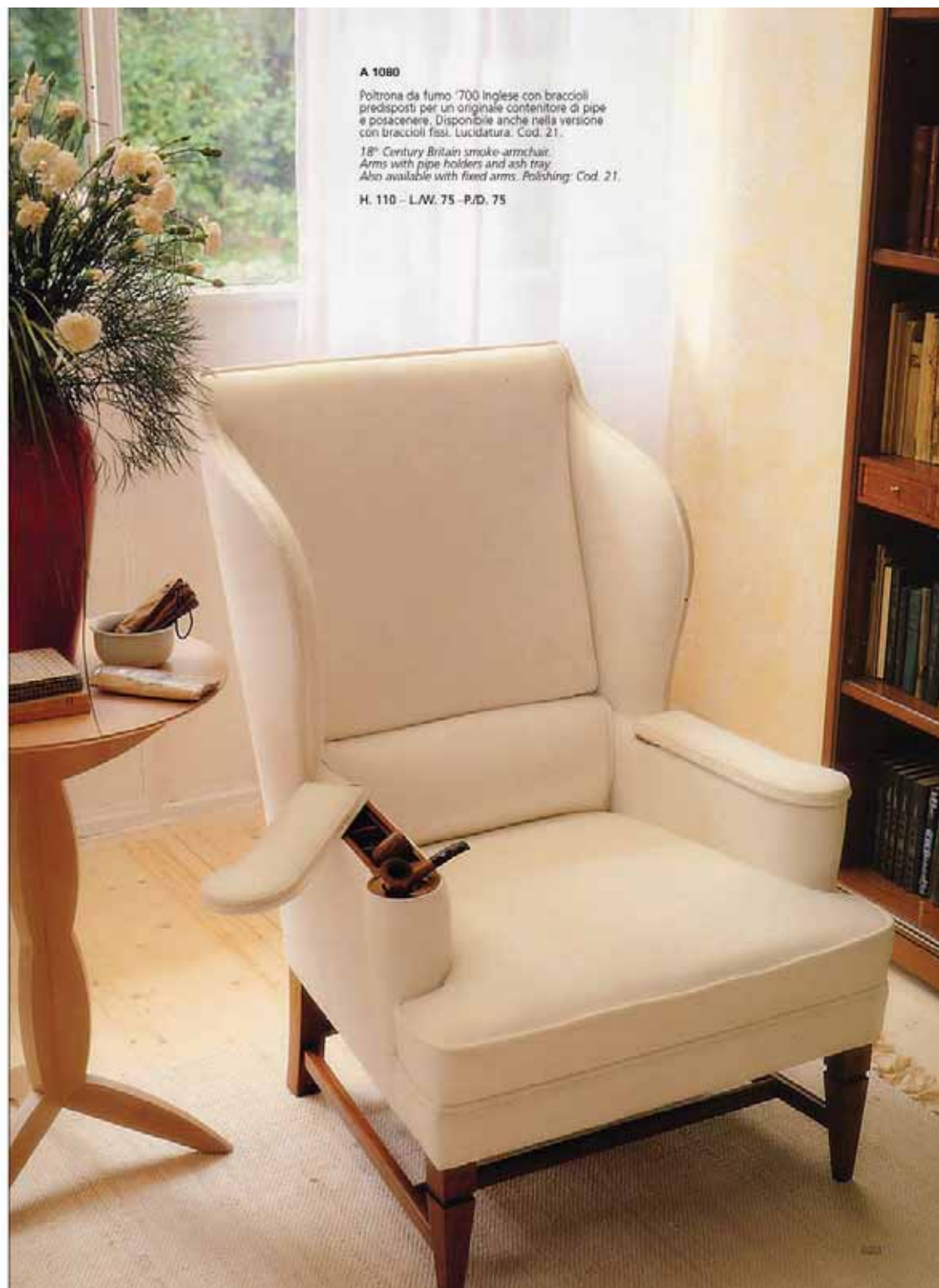


A 1278

Panchetta in ciliegio massiccio.
Lucidatura: Cod. 20.

*Bench in solid cherry wood.
Polishing: Cod. 20.*

H. 59 - L.W. 112 - P.D. 40



A 1080

Poltrona da fumo: 700 Inglese con braccioli
predisposti per un originale contenitore di pipe
e posacenere. Disponibile anche nella versione
con braccioli fissi. Lucidatura: Cod. 21.

*18th Century Britain smoke-armchair.
Arms with pipe holders and ash tray.
Also available with fixed arms. Polishing: Cod. 21.*

H. 110 - L.W. 75 - P.D. 75

H 1177

Comò Direttorio in ciliegio con intagli eseguiti a mano. Lucidatura: Cod. 20.
Director hand carved cherry chest. Polishing: Cod. 20.

H. 90 - L/W. 117 - P/D. 48



H 1178

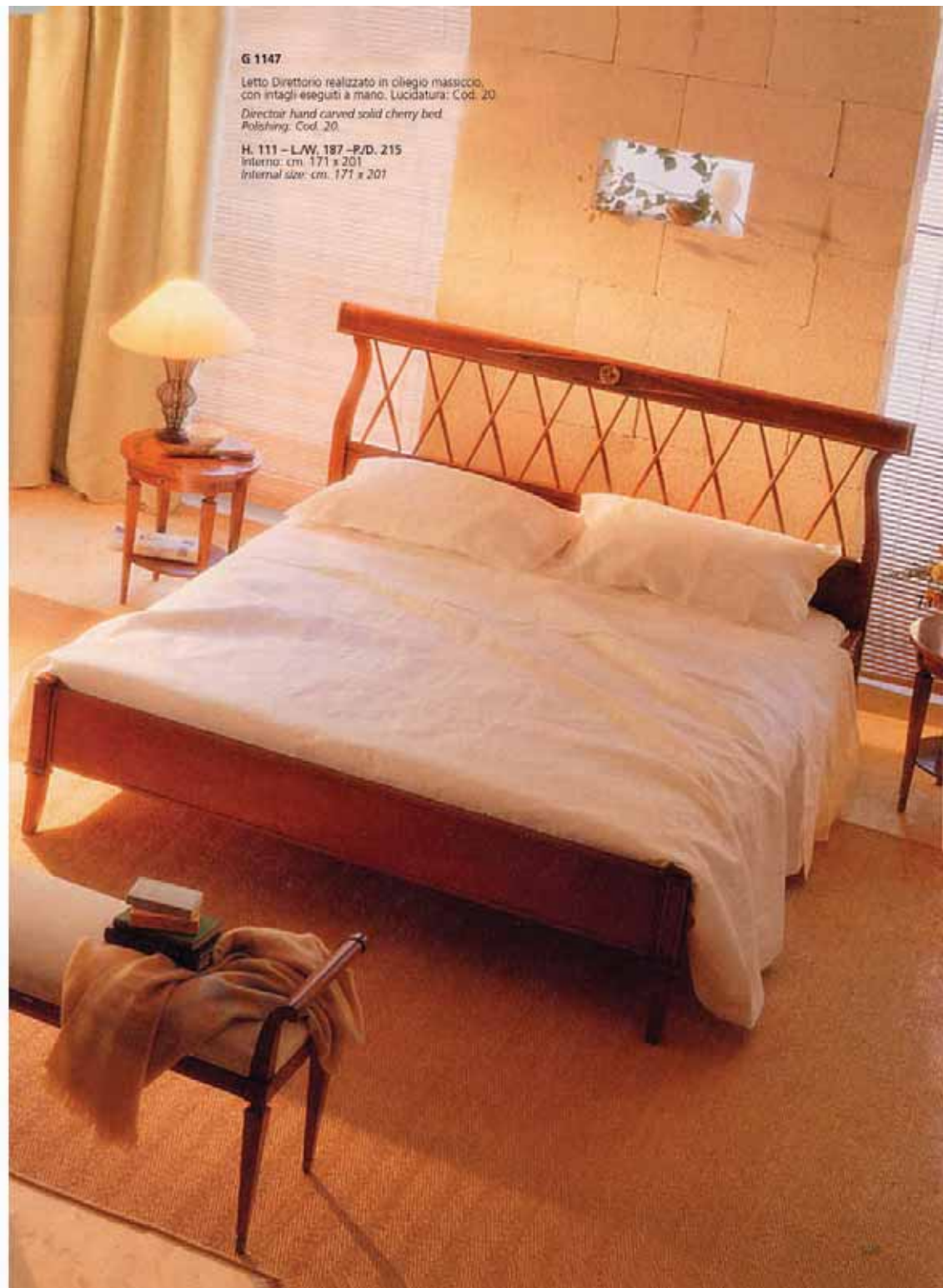
Comodino Direttorio in ciliegio con intagli eseguiti a mano. Lucidatura: Cod. 20.
Director hand carved cherry nightstand. Polishing: Cod. 20.

H. 61 - L/W. 50 - P/D. 33

G 1147

Letto Direttorio realizzato in ciliegio massiccio, con intagli eseguiti a mano. Lucidatura: Cod. 20.
Director hand carved solid cherry bed. Polishing: Cod. 20.

H. 111 - L/W. 187 - P/D. 215
Interno: cm. 171 x 201
Internal size: cm. 171 x 201





D 1043

Credenza in ciliegio massiccio con tre ante e tre cassetti. Lucidatura: Cod. 21.
Sideboard in solid cherry, with three doors, Polishing: Cod. 21.

H. 94 - L/W. 184 - P/D. 60

E 828

Vetrina a due ante in ciliegio massiccio. Lucidatura: Cod. 21.
2-doors cabinet in solid cherry. Polishing: Cod. 21.

H. 198 - L/W. 127 - P/D. 48

A 1021

Poltroncina primi '900 in ciliegio massiccio con seduta e schienale in paglia di Vienna. Lucidatura: Cod. 21.
Early 20th Century armchair with cane seat and back. Polishing: Cod. 21.

H. 80 - L/W. 57 - P/D. 50





"Pekia e Paduca" deve il proprio nome all'uso delle due essenze omonime usate per l'intarsio policromo che risalta sul fondo in ciliegio. È una collezione originale che coniuga la magia dell'intarsio con le raffinatezze dell'ebanisteria. Dettagli rivelatori sono rappresentati dal piede angolare rastremato sul quale è riportata la cornice intarsata e l'insero a tutto tondo del due legni massicci nel pilastro.

La collezione è composta da comò, comodini e specchiera, il letto con testata imbottita ha i piedini intercambiabili, questa particolarità consente di inserirlo anche in altre collezioni.

The name of this collection derives from the two homonymous woods used for the coloured inlay. It is an original collection that combine the enchantment of the inlay with the refinements of the cabinet-making. This is visible from the details, represented by the corner tapered feet and by the solid round insert of the newel post, both made up of the two above mentioned woods. The collection is composed by the chest of drawers, the night tables, the frame with mirror and the bed with upholstered headboard and changeable feet.

Collezione "Pekia e paduca"
"Pekia and paduca" collection

E 1363

Vetrina ad un'anta in ciliegio e noce con intarsi in Pekià, Paduca ed Ebanò. Lucidatura: cod. 20
One door cabinet in cherry and walnut with inlays in Pekià, Paduca and Ebony. Polishing: cod. 20

H. 197 - L/W. 63 - P/D. 44



M 1362

Scrivanìa a cinque cassetti in ciliegio e noce con intarsi in Pekià, Paduca ed Ebanò. Lucidatura: cod. 20.
5 drawers writing desk in cherry and walnut with inlays in Pekià, Paduca and Ebony. Polishing: cod. 20.

H. 79 - L/W. 140 - P/D. 55

B 1364

Sedia in ciliegio massiccio con intarsi in Pekià e Paduca. Lucidatura: cod. 20.
Cherry chair with inlays in Pekià, Paduca and Ebony. Polishing: cod. 20.

H. 79 - L/W. 140 - P/D. 55



G 1310

Letto in ciliegio con testata imbottita capitonné e piedini intercambiabili, che consentono l'abbinamento alle varie collezioni. Lucidatura: Cod. 20.

H. 106 - L./W. 183 - P/D. 223
Interno: cm. 180 x 201

G 1310

Cherry bed with upholstered capitonné headboard and changeable feet that allows to match this bed with the different collections. Polishing: Cod. 20.

H. 106 - L./W. 183 - P/D. 223
Internal size: cm. 180 x 201

H 1290

Comò in ciliegio e noce con intarsi in Pekiá, Paduca ed Ebano. Lucidatura: Cod. 20.

Chest of drawers in cherry and walnut with inlays in Pekiá, Paduca and Ebony. Polishing: Cod. 20.

H. 91 - L./W. 128 - P/D. 54

H 1302

Comodino/tavolino in ciliegio e noce con intarsi in Pekiá, Paduca ed Ebano. Lucidatura: Cod. 20.

Night stand/dress table in cherry and walnut with inlays in Pekiá, Paduca and Ebony. Polishing: Cod. 20.

H. 50 - L./W. 40 - P/D. 69





H 1290

Comò in ciliegio e noce con intarsi in Pekià, Paduca ed Ebanò. Lucidatura: Cod. 20.

Chest of drawers in cherry and walnut with inlays in Pekià, Paduca and Ebony. Polishing: Cod. 20.

H. 91 - L/W. 128 - P/D. 54

H 1292

Comodino a due cassetti in ciliegio e noce con intarsi in Pekià, Paduca ed Ebanò. Lucidatura: Cod. 20.

Two drawers night stand in cherry and walnut with inlays in Pekià, Paduca and Ebony. Polishing: Cod. 20.

H. 63 - L/W. 57 - P/D. 36



G 1310

Letto in ciliegio con testata imbottita capitonné e piedini intercambiabili, che consentono l'abbinamento alle varie collezioni. Lucidatura: Cod. 20.

Cherry bed with upholstered capitonné headboard and changeable feet that allows to match the bed with the different collections. Polishing: Cod. 20.

H. 106 - L./W. 183 - P./D. 223
interno; cm. 180 x 201
internal size: cm. 180 x 201





Le linee sinuose della collezione trovano dei lontani riscontri in alcuni pezzi Luigi XV o in mobili d'inizio novecento. "Primi '900", interamente in ciliegio, presenta un'interessante serie di componenti: la poltroncina A1021 e la sedia B1261, ad esempio, resistenti e insospettabilmente leggere, il tavolo C1202 che racchiude un'eccezionale sistema di prolunghe realizzato in massello di noce africano, la vetrina E1262, naturale completamento di tavolo e sedie. Particolarmente piacevole è il gruppo letto con il comò dai cassetti curvi. Per questa collezione sono consigliate le lucidature cod. 34 e cod. 21 che meglio lo valorizzano.

The sinuous lines of this collection can be slightly referable to some Louis XV items or furniture of early 20th century. This collection, entirely in cherry wood, is including an interesting range of items: the very strong and light armchair A1021 and chair B1261, the table C1202, with its exceptional extension system in solid african walnut, the cabinet E1262, natural completion of table and chairs. Particularly nice are the bed and the chest with its curved drawers. The suggested finishes for this collection are the colours cod. 34 and cod. 21.

Collezione "Primi '900"
"Early 20th Century" collection



A 1021

Poltroncine primi '900 in ciliegio massiccio, con seduta e schienale in paglia di Vienna. Lucidatura: Cod. 21.

Early 20th Century armchair with caned seat and back. Polishing: Cod. 21.

H. 80 - L/W. 57 - P/D. 50

A 1236/2

Divano 2 posti primi '900 in ciliegio massiccio. Lucidatura: Cod. 21.

Early 20th Century 2-seater sofa with caned seat and back. Polishing: Cod. 21.

H. 95 - L/W. 133 - P/D. 70



C 1202

Tavolo da pranzo rotondo primi '900 in ciliegio con allunga centrale basculante a scomparsa.
Early 20th Century cherry dining table with one sliding foldaway leaf.

Chiuso/Closed: H. 76 - Ø 120
Aperto/Opened: H. 76 - L/W. 170 - P/D. 120



B 1261

Sedia primi '900 in ciliegio massiccio con seduta e schienale in paglia di Vienna.
Early 20th Century armchair with caned seat and back.

H. 93 - L/W. 50 - P/D. 54





D 1259

Credenza primi '900 in ciliegio con tre ante e tre cassetti. Lucidatura: Cod. 21.

Early 20th Century three doors sideboard. Polishing: Cod. 21.

H. 92 - L/W. 150 - P/D. 55

E 1262

Vetrina 1 anta primi '900 in ciliegio. Lucidatura: Cod. 34.

Early 20th Century one door cabinet in cherry wood. Polishing: Cod. 34.

H. 201 - L/W. 80 - P/D. 45



E 1262

Vetrina 1 anta primi '900 in ciliegio.
Lucidatura: Cod. 21.

*Early 20th Century one door cabinet
in cherry wood. Polishing: Cod. 21.*

H. 201 - L./W. 60 - P./D. 45



G 1184 imb

Letto primi 900 in ciliegio con testata imbottita.
Lucidatura: Cod. 21.

*Early 20th Century bed with upholstered headboard.
Polishing: Cod. 21.*

H. 118 - L/W. 194 - P/D. 212
Interno: cm. 171 x 201
Internal size: cm. 171 x 201

H 1181

Cornò primi 900 in ciliegio. Maniglie in legno
(v. foto pag. 713). Lucidatura: Cod. 21.

*Early 20th Century chest of drawers. Wooden
handles (see picture page 713). Polishing: Cod. 21.*

H. 92 - L/W. 118 - P/D. 48

H 1182

Comodino primi 900 in ciliegio. Maniglie
in legno. Lucidatura: Cod. 21.

*Early 20th Century chest of drawers.
Wooden handles. Polishing: Cod. 21.*

H. 62 - L/W. 53 - P/D. 32





O 1193

Tavolino primi '900 in ciliegio con ripiano superiore in cristallo. Lucidatura: Cod. 21.
Early 20th Century coffee table with upper crystal top. Polishing: Cod. 21.

H. 50 - L/W. 100 - P/D. 50



A 1185

Panchetta primi 900 in ciliegio. Lucidatura: Cod. 21.
Early 20th Century bench in cherry wood. Polishing: Cod. 21.

H. 70 - L/W. 103 - P/D. 42

H 1181

Comò primi 900 in ciliegio. Lucidatura: Cod. 21.
Early 20th Century chest of drawers. Polishing: Cod. 21.

H. 92 - L/W. 118 - P/D. 48

O 1192

Tavolino in ciliegio massiccio con ripiano superiore in cristallo.
Lucidatura: Cod. 21.

Cherry display table with crystal top and lower wooden shelf.
Polishing: Cod. 21.

H. 57 - Ø 45



A 1233

Divanetto due posti primi 900 in ciliegio massiccio. Seduta e schienale in paglia di Vienna con cuscini a richiesta. Lucidatura: Cod. 21.

Early 20th Century solid cherry love seat. Seat and back with cane, available also with cushions. Polishing: Cod. 21.

H. 81 - L. 110 - P. Ø. 60



La collezione è nata per dare risposta alle più svariate esigenze progettuali, partendo da questo presupposto è stato concepito il modulo 40x40x40 che permette di realizzare un'infinita gamma di composizioni. Gli elementi sono completamente costruiti in speciale pannello in multistrati bilanciato ed in massello di ciliegio; cappello fianchi e basamento vengono tagliati su misura con riferimento alle richieste da parte del cliente. All'estrema componibilità della collezione si aggiunge la possibilità di usare diversi intarsi per le facciate oltre che la totalità dei colori di lucidatura.

The collection was thought to give an answer to the various design necessities. Starting from this premise was born the 40x40x40 module, which allows to realize a never-ending range of compositions. The cubes are completely made of balanced ply wood and solid cherry wood; base, top and sides are prepared with the proper size, according to the customer's request. In addition to the extreme modularity, there is also the possibility to choose different colours and different inlays for the front parts, to your liking.

Collezione "Quadro"
"Quadro" collection



D 1215 (2x10)

Mobile ad elementi componibili realizzato
in ciliegio massiccio e speciale multistrati
bilanciato, superleggero. Lucidatura: Cod. 20.

*Modular piece of furniture in solid cherry wood
and special extra light balanced multilayer
Polishing: Cod. 20.*

H. 94 - L.V. 414 - P.D. 44

L 1203 (5x2)

Mobile ad elementi componibili realizzato in ciliegio massiccio e speciale multistrati bilanciato, superleggero. Lucidatura: Cod. 20. Inlay: Cod. C20.

H. 216 - L/W. 98 - P/D. 46

L 1203 (5x2)

Modular piece of furniture in solid cherry wood and special extra light balanced multilayer. Polishing: Cod. 20. Inlay: Cod. C20.

H. 216 - L/W. 98 - P/D. 46



L 1203 (5x2)

Mobile ad elementi componibili realizzato in ciliegio massiccio e speciale multistrati bilanciato, superleggero. Lucidatura: Cod. 20. Inlay: Cod. C24.

H. 216 - L/W. 98 - P/D. 46

L 1203 (5x2)

Modular piece of furniture in solid cherry wood and special extra light balanced multilayer. Polishing: Cod. 20. Inlay: Cod. C24.

H. 216 - L/W. 98 - P/D. 46

L 1203 (5x6)

Mobili ad elementi componibili
realizzato in ciliegio massiccio
e speciale multistrato bilanciato,
superleggero.
Lucidatura: Cod. 20.
Intarsio: Cod. C26.

*Modular piece of furniture
in solid cherry wood and special
extra light balanced multilayer.
Polishing: Cod. 20.
Inlay: Cod. C26.*

H. 216 - L.W. 258 - P/D. 46



L 1203 (5x6)

Mobili ad elementi componibili
realizzato in ciliegio massiccio
e speciale multistrato bilanciato,
superleggero.
Lucidatura: Cod. 20.
Intarsio: Cod. C20.

*Modular piece of furniture
in solid cherry wood and special
extra light balanced multilayer.
Polishing: Cod. 20.
Inlay: Cod. C20.*

H. 216 - L.W. 258 - P/D. 46



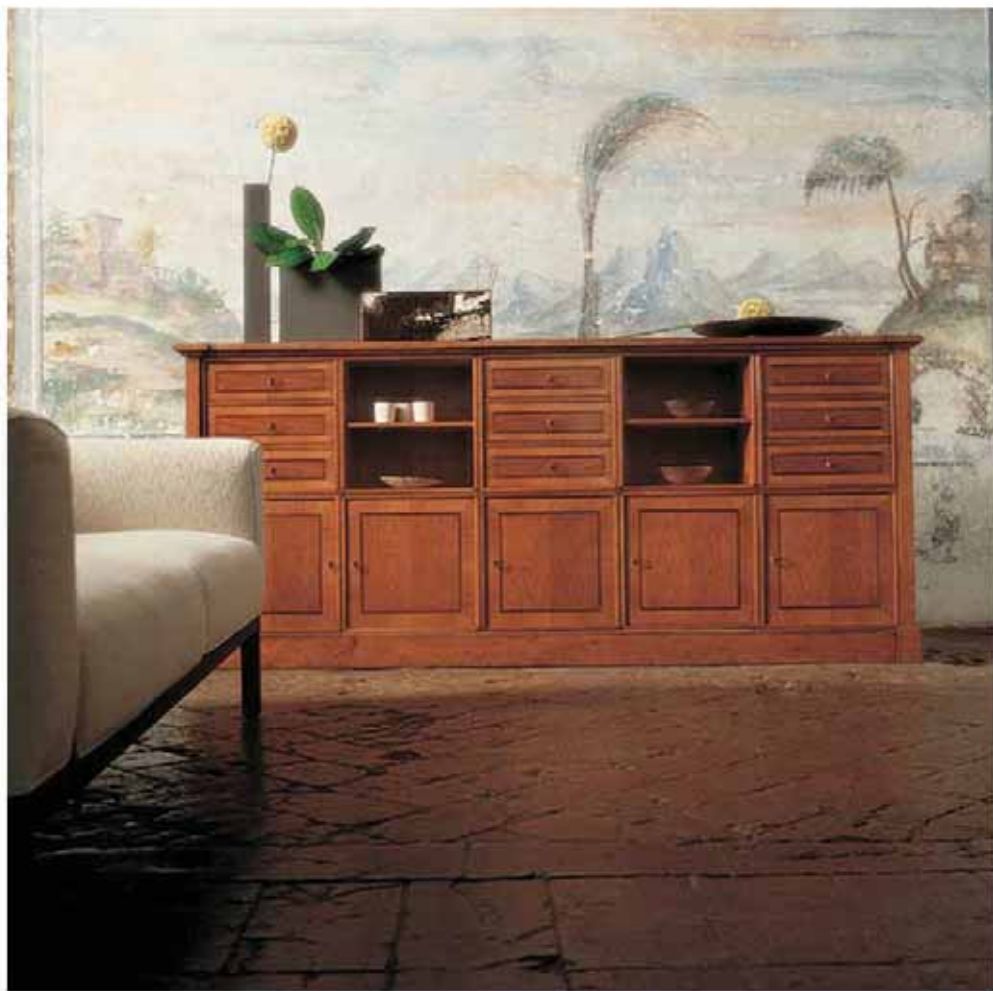
L 1203 (5x6)

Mobili ad elementi componibili
realizzato in ciliegio massiccio
e speciale multistrato bilanciato,
superleggero.
Lucidatura: Cod. 20.
Intarsio: Cod. C26.

*Modular piece of furniture
in solid cherry wood and special
extra light balanced multilayer.
Polishing: Cod. 20.
Inlay: Cod. C26.*

H. 216 - L.W. 258 - P/D. 46





D 1215 (2x5)

Mobili ad elementi componibili realizzati in ciliegio massiccio e speciale multistrati bilanciato, superleggero.
Lucidatura: Cod. 45. Intarsio: Cod. C26.

Modular piece of furniture in solid cherry wood and special extra light balanced multilayer.
Polishing: Cod. 45. Inlay: Cod. C26.

H. 94 - L/W. 214 - P/D. 44



D 1215 (2x5)

Mobili ad elementi componibili realizzati in ciliegio massiccio e speciale multistrati bilanciato, superleggero.
Lucidatura: Cod. 45. Intarsio: Cod. C26.

Modular piece of furniture in solid cherry wood and special extra light balanced multilayer.
Polishing: Cod. 45. Inlay: Cod. C26.

H. 94 - L/W. 214 - P/D. 44



Collezione primi '800, in noce massiccio con intarsi in radica di noce ferrarese. Pilastrini e sagome del piano e basamento, caratterizzati da una lavorazione preziosissima ed antica del noce trasversale, ovvero i pezzi di noce massiccio vengono applicati trasversalmente alla lunghezza della sagoma in modo da creare un effetto estetico estremamente prezioso e piacevole. Tale lavorazione, con il trascorrere del tempo, provocherà una leggera apertura fra i pezzi di noce così da conferire al mobile un sapore ancora più antico ed autentico. Da notare l'intarsio a forma di stella, caratterizzato dalla radica di noce ferrarese, l'unica radica ricavata dal "castello" e non dalla radice della pianta, con sfumature di colore che variano dal noce biondo al nero ebano. Tale materiale, ormai sempre più difficilmente reperibile, conferisce un maggior risalto al lavoro di intarsio e grazie all'inserimento in maniera differenziata su ciascun pezzo, ogni mobile può considerarsi unico e diverso da ogni altro. Anche le maniglie in fusione di ottone, denotano una ricerca dei dettagli e rispecchiano la forma geometrica ottagonale nella quale è circoscritta la stella.

Early XIX century collection in solid walnut with inlays in Ferrara walnut briar. The side pillars and top profiles are produced in solid walnut, worked in the transversal way; thanks to this precious job, the solid walnut pieces are applied to the profiles in transversal way, so that they create an extremely precious and nice look. After the time goes by, this particular job will create a light opening among the walnut pieces, giving to the items an authentic and old look. To note, the inlay with a star shape, made of Ferrara Walnut briar; this is the only briar obtained from the upper part of the trunk, with various shades from the light blond color to the dark black ebony. This material, very rare and difficult to find, makes the inlay more precious thanks to the different insert, piece by piece, so that each furniture can be considered unique and different from the others. The handles, made with a brass fusion, have the same octagonal form of the inlay in which the star is inserted.

Collezione "Stella"
"Stella" collection



A 1380

*Poltrona Bergère con schienale zepedòe
Pendes in cilegio musicato.*

*Bergère Armchair with cambrone back.
Solid cherry feet.*

H. 120 - L/W. 96 - P/D. 105



O 1387

*Tavolo da salotto in radica e pedolo
di noce ferrarese.*

Inlay table in Ferrara walnut burl.

H. 56 - Ø 130

D 1382

*Credenza intarsiata in radica e pedolo
di noce ferrarese.*

Inlay sideboard in Ferrara walnut burl.

H. 116 - L/W. 194 - P/D. 55



D 1382

Credenza intarsiata in radica e pedulo di noce ferranese.

inlaid sideboard in Ferrara walnut brian

H. 116 - LW. 194 - P.D. 55



C 1403

Tavolo da pranzo intarsiato in radica di noce ferranese. Basamento con colonna in ciliegio massiccio e sagome in noce massiccio lavorato trasversalmente.

Dining table with inlays in Ferrara walnut brian. Base with column in solid cherry wood and edges in solid walnut, transversally worked.

H. 76 - LW. Ø 130

B 1407

Setta con sedile e schienale imbottito.

Upholstered chair

H. 98 - LW. 50 - P.D. 62



A1462

Poltrona girevole con basamento rivestito in ciliegio massiccio
Finitura: Col. 48

Swivel armchair with basement covered with solid cherry wood.
Finishing: Col. 48

H. 120 - L/W. 87 - P/D. 83



M1461

Scrivania ad elementi componibili in ciliegio massiccio, con piano in pelle.
I moduli all'interno dei vani sono intercambiabili, sia frontalmente che sul retro (Totale 4 moduli)
Finitura: Col. 48
Pannelli ante e cassetti: Col. 34

Modular writing desk in solid cherry wood with leather top.
The modules of the desk are interchangeable, both in front and back part (Total 4 modules)
Finishing: Col. 48
Panels: Col. 34

H. 78 - L/W. 230 - P/D. 108





P 465

Specchiera in legno massiccio intagliato con finitura a foglia oppure laccato.

Frame with mirror in solid wood, with leaf finish or lacquered.

H. 167 - L/W. 113



P 215

Specchiera in legno massiccio intagliato con finitura a foglia oppure laccato.

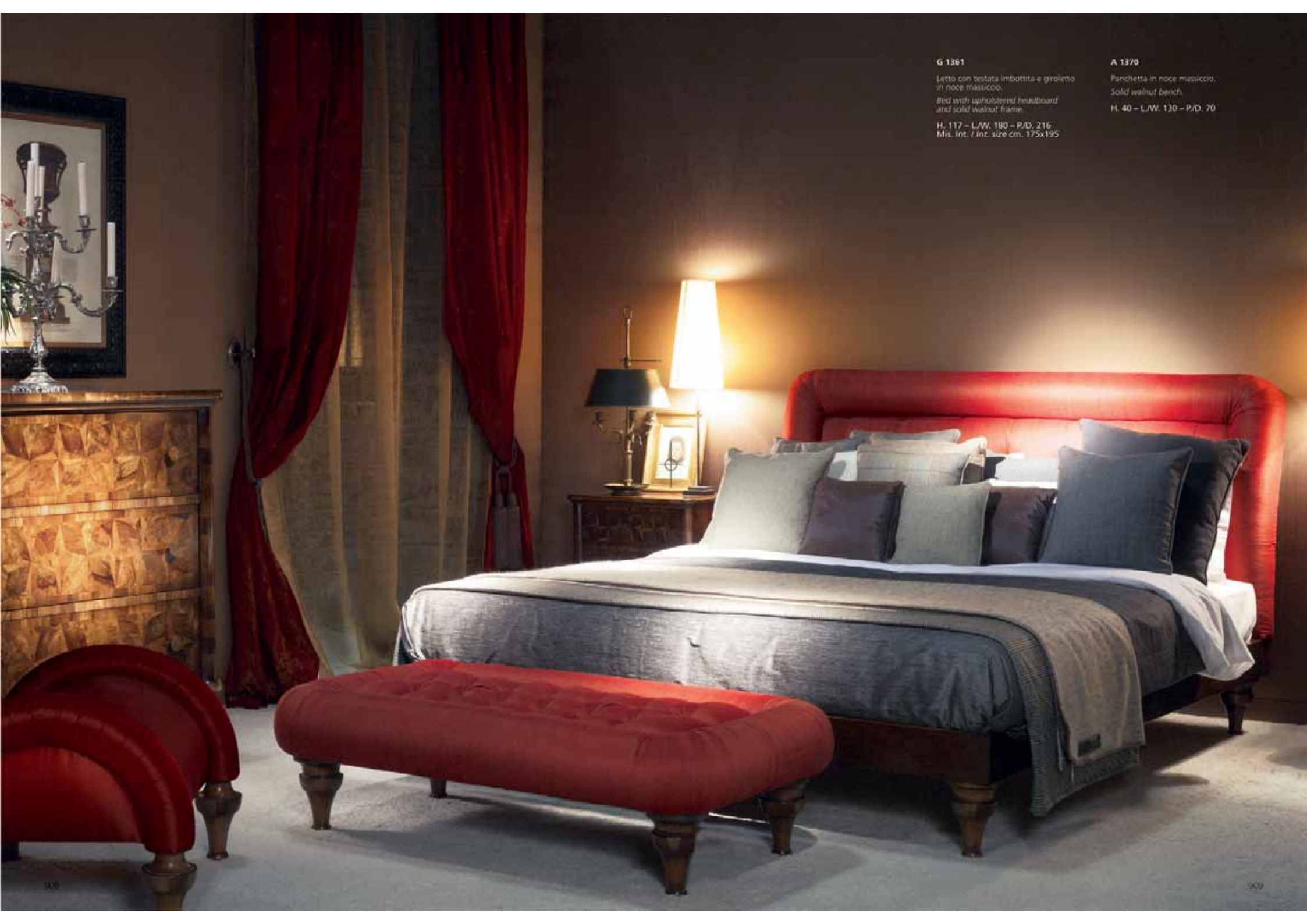
Frame with mirror in solid wood, with leaf finish or lacquered.

H. 178 - L/W. 102

Z 1385

Consolle intarsiata in radica e pedana di noce ferrarese.
Inalci consolle in Ferrara walnut tree.

H. 95 - L/W. 181 - P/D. 45

**G 1361**

Letto con testata imbottita e giroletto in noce massiccio.

Bed with upholstered headboard and solid walnut frame.

H. 117 - L/W. 180 - P/D. 216
Mis. Int. / Int. size cm. 175x195

A 1370

Panchetta in noce massiccio.

Solid walnut bench.

H. 40 - L/W. 130 - P/D. 70



H 1357

Comò intarsiato in radica e pedulo di noce ferrarese.

Inlaid chest of drawers in Ferrara walnut briar.

H. 108 – L/W. 122 – P/D. 55



H 1358

Comodino intarsiato in radica e pedulo di noce ferrarese.

Inlaid night table in Ferrara walnut briar.

H. 67 – L/W. 58 – P/D. 37

O 1378

Tavolo intarsiato in radica e pedulo di noce ferrarese.

Inlaid table in Ferrara walnut burl.

H. 73 - Ø 75

A 1379

Poltroina Bergère con schienale capitonné e pedini in noce massiccio.

Bergère armchair with capitonné back and solid walnut feet.

H. 117 - L/W. 98 - P/D. 116

A 1388

Pouff/footstool con pedini in noce massiccio.

Pouff/footstool with solid walnut feet.

H. 52 - L/W. 79 - P/D. 62





Collezione Luigi XVI, in ciliegio con intarsi in legni policromi. La struttura rigorosamente classica mette in risalto gli intarsi sia delle parti frontali e dei piani, che dei pilastri e piedini, che riportano il motivo su tutti i lati. L'uso generoso di legni preziosi caratterizza le varie sfumature: per ottenere la parte piú scura si utilizza il palissandro India che si combina con il palissandro Santos delle righe intermedie e con il Putumuju con la caratteristica vena a poro aperto che assorbendo la patina conferisce quel particolare sapore elegante di mobile autentico. Da sottolineare l'importanza della tipologia del disegno dell'intarsio che viene interrotto da fasce trasversali aumentando a dismisura la difficoltà ed il valore dello stesso. Trattasi di pezzi per intenditori ed amatori, dove i piú piccoli particolari potranno far emozionare l'acquirente come ad esempio la catena dei cassetti intarsiata a 45 gradi a spina di pesce in quattro specchiature, il segreto svuotatasche del comodino, il cassetto completamente segreto del comò, le maniglie in fusione di ottone con la linea a "V" che riprende l'andamento a spina di pesce del ciliegio nella parte centrale.

Luigi XVI collection in cherry wood with inlays. The classical frame shows the inlays on the frontal drawers, the top and also the pilaster and feet, with the same design reproduced on all sides. The different kind of woods used for the inlays are: Palissander India (the darker one), Palissander Santos and the Putumuju which with its open pore absorbs the dark patina and give to the pieces a more elegant and antique look. To underline the special pattern of the inlays, separated by transversals bars, which increase the difficulties in the production and the value of the entire collection. This is a line for connoisseurs and customers who loves the small particulars, such as the border of the drawers with inlays at 45 degrees and fishbone shape, the secret drawer of the night tables and the chest of drawers, the V shape handles in brass fusion matching with the fish bone shape of the central drawers.

Collezione "Millerighe"
"Millerighe" collection

G 1320

Letto in ciliegio con testata imbottita capitonné e piedini intercambiabili, che consentono l'abbinamento alle varie collezioni.

Cherry bed with upholstered capitonné headboard and changeable feet that allows to match the bed with the different collections.

H. 132 - L./W. 184 - P./D. 223
 Min. Int. / Int. size cm. 175x195

H 1360

Comodino in ciliegio con intarsi in legni policromi. Cassetto svuotatasche segreto.

Inlaid night table in cherry wood including one secret upper drawer.

H. 70 - L./W. 56 - P./D. 37

A 1365

Panchetta in ciliegio con intarsi in legni policromi.

Inlaid cherry bench.

H. 50 - L./W. 100 - P./D. 45

H 1359

Comò in ciliegio con intarsi in legni policromi. Cassetto con vano segreto.

Inlaid chest of drawers in cherry wood including one secret drawer.

H. 106 - L./W. 127 - P./D. 54



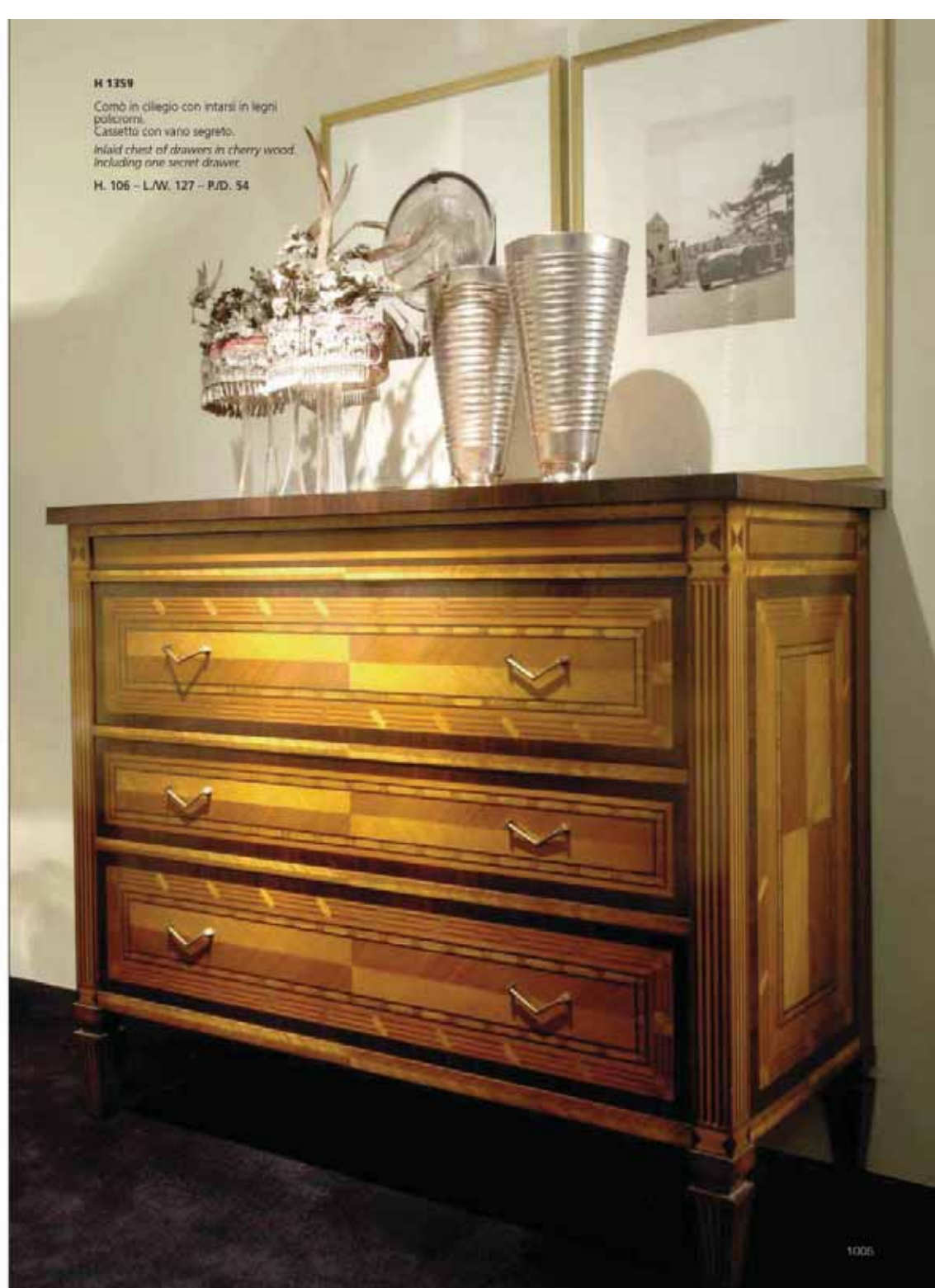
H 1360

Comodino in ciliegio con intarsi in legni policromi.
Cassetto svuotatasche segreto.
*Inlaid night table in cherry wood.
Including one secret upper drawer.*

H. 70 - L.W. 56 - P./D. 37



Curnò e Comodino dispongono di un cassetto/svuotatasche segreto posto tra il cassetto superiore ed il piano.
Chest of drawers and night table have an hidden secret between the upper drawer and the top.



H 1359

Comò in ciliegio con intarsi in legni policromi.
Cassetto con vano segreto.
*Inlaid chest of drawers in cherry wood.
Including one secret drawer.*

H. 106 - L.W. 127 - P./D. 54



Noce, Pero, Paldao, Radica di Noce, Acero e Rovere sono le essenze utilizzate per la creazione del prezioso intarsio che caratterizza questa collezione, dove si denota un sapiente accostamento dei vari legni che unitamente alla cura e precisione per i minimi particolari, fanno di questi prodotti autentici capolavori di ebanisteria.

Le maggiori difficoltà costruttive dei comò e comodini si evidenziano nei fianchi e nel frontale completamente curvi, dove i cassetti sembrano costituire un corpo unico con l'intera struttura ed i pilastri frontali, a loro volta inclinati verso la parte frontale.

Walnut, Paldao, Walnut briar, maple and oak wood are the woods used for the production of the precious inlay of this collection, that makes these items authentic master pieces of cabinet making.

Just to mention some of the many difficulties in the production of this line, the curved sides and front part, where the drawers seems to be part of the entire structure, together with the side pilasters.

*Collezione "Impero"
"Empire" collection*

G1449

Letto in stile Impero in ciliegio con testata imbottita capitonné, con intarsi.

Empire Style bed in cherry wood with upholstered headboard, with inlays.

H. 135 - L./W. 190 - P./D. 220 (Interno/Internal size cm. 175x195)



A1446

Panchetta Luigi XV in ciliegio con intagli.

Carved bench, in solid cherry wood.

H. 66 - L./W. 63 - P./D. 42

H1439

Comodino in stile Impero con intarsi in legni policromi.

Night table Empire Style, with inlays.

H. 66 - L./W. 76 - P./D. 41





H1438

Cornò 3 cassetti in stile Impero, con intarsi in legni policromi

Chest of three drawers Empire Style, with inlays.

H. 98 - L./W. 155 - P./D. 60

Noce, Pero, Paldao, Radica di Noce, Azero e Rovere sono le essenze utilizzate per la creazione del prezioso intarsio presente sul cornò e comodini, dove si denota un sapiente accostamento dei vari legni che unitamente alla cura e precisione per i minimi particolari, fanno di questo prodotto un autentico capolavoro di ebanisteria. Le maggiori difficoltà costruttive si evidenziano nei fianchi e nel frontale completamente curvi, dove i cassetti sembrano costituire un corpo unico con l'intera struttura ed i pilastri frontali, a loro volta inclinati verso la parte frontale.

Walnut, Pear, Paldao, Walnut brier, maple and oak wood are the woods used for the production of the precious inlay of the chest of drawers and night tables that makes these items authentic master pieces of cabinet making. Just to mention some of the many difficulties in the production of this line, the curved sides and front part, where the drawers seem to be part of the entire structure, together with the side pilasters.



H1439

Comodino ad un cassetto, in stile Impero con intarsi in legni policromi

Inlaid night table Empire Style, with one drawer.

H. 68 - L./W. 76 - P./D. 41





*Collezione Luigi XVI in ciliegio con intarsi in legni policromi (Noce, Pero, Paldao, Radica di Frassino).
Comò e comodini sono caratterizzati da pilastri in legno massiccio intagliati a mano, con finitura in foglia oro anticata. La parte inferiore è costituita da legno massello applicato trasversalmente in modo da creare un effetto bicromatico estremamente prezioso e piacevole.*

*Louis XVI Style collection in cherry wood with inlays (Walnut, Pear, Paldao, Ash bolar).
Chest of drawers and night table are mad with pilasters in solid hand carved wood, with antique gold leaf finish. The lower part is made of solid wood, applied to the profiles in transversal way, so that it create an extremely precious and nice double color look.*

*Collezione "Luigi XVI"
"Louis XVI" collection*

A1448

Panchetta Luigi XV in ciliegio massiccio con intagli.

Carved bench, in solid cherry wood.

H. 66 - L./W. 63 - P./D. 42



G1440

Letto Luigi XVI in ciliegio, con testata imbottita capitonné, con intarsi.

Louis XVI Style bed in cherry wood with upholstered headboard, with inlays.

H. 135 - L./W. 187 - P./D. 220
(Interno/Internal size cm. 175x195)



A1445

Panchetta Luigi XVI in ciliegio massiccio con intagli.

Carved bench, in solid cherry wood.

H. 66 - L./W. 56 - P./D. 46

A1460

Panchetta/pouf capitonné, con piedi in ciliegio massiccio.

Capitonné pouf with solid cherry feet.

H. 40 - L./W. 130 - P./D. 70

H1441

Comodino Luigi XVI in ciliegio con intarsi in legni policromi (Noce, Pero, Paldao, Radica di Frassino).

Night table Louis XVI Style in cherry wood with inlays (Walnut, Pear, Paldao, Ash briar).

H. 72 - L./W. 56 - P./D. 38

H1440

Comò Luigi XVI in ciliegio con intarsi in legni policromi (Noce, Pero, Paldao, Radica di Frassino). Piano in marmo Imperador.

Chest of drawers Louis XVI Style in cherry wood with inlays (Walnut , Pear, Paldao, Ash briar). Marble top "Imperador"

H. 98 - L./W. 125 - P/D. 52

Piastrino in legno massiccio intagliato a mano, con finitura in foglia oro anticata. La parte inferiore è costituita da legno massello applicato trasversalmente in modo da creare un effetto bicromatico estremamente prezioso e piacevole.

Pilaster in solid hand carved wood, with antique gold leaf finish. The lower part is made of solid wood, applied to the profiles in transversal way, so that it create an extremely precious and nice double color look.

H1441

Comodino Luigi XVI in ciliegio con intarsi in legni policromi (Noce, Pero, Paldao, Radica di Frassino). Piano marmo Imperador

Night table Louis XVI Style in cherry wood with inlays (Walnut , Pear, Paldao, Ash briar). Marble top "Imperador"

H. 72 - L./W. 56 - P/D. 36



Finiture

Finishes

Intarsi ~ Colori lucidatura (Ciliegio tinto)

Inlays ~ Polishing colors (Dyed cherry)

Colori lucidatura (Ciliegio tinto)

Polishing colors (Dyed cherry)



Colore 20

Color 20



Colore 21

Color 21



Colore 22

Color 22



Colore 28

Color 28



Colore 31

Color 31



Colore 32

Color 32



Colore 33

Color 33



Colore 34

Color 34



Colore 45

Color 45



Colore 46

Color 46



Colore 48

Color 48



Colore 60

Color 60

I suddetti colori possono essere utilizzati a scelta per qualunque collezione presente sul catalogo anche se è consigliabile utilizzare il colore raffigurato in foto che è quello che in seguito ai vari test effettuati meglio si adatta al prodotto ed al tipo di intarsio.

Above mentioned colors are available at your choice for each collection showed on the catalogue, even if we suggest to use the color as showed on the pictures which is the one that has been tested and better matches with the product and the kind of inlay used.

Colori lucidatura (Finiture satinete)

Polishing colors (Satinated finish)



C55S
Ipe Tabaco.

*C55S
Ipe Tabaco wood*



Colore 56S
Ciliegio color Moka.

*Color 56S
Cherry wood Moka color.*



C40S
Ebano Makassar satinato.

*C40S
Satinated Ebony Makassar.*



Colore 57S
Ciliegio naturale satinato.

*Color 57S
Satinated natural cherry wood.*



C55S - Col. 58
Ipe Tabaco spazzolato.

*C55S - Col. 58
Brushed Ipe Tabaco.*



C55S - Col. 59
Ipe Tabaco spazzolato.

*C55S - Col. 59
Brushed Ipe Tabaco.*



Colore 34S
Ciliegio ebanizzato.

*Color 34S
Cherry wood ebony color.*



Col. 63 (Rovere Naturale)

Col. 63 (Natural Oak)



Col. 62 (Rovere Grigio)

Col. 62 (Gray Oak)



Col. 61 (Rovere Beige)

Col. 61 (Beige Oak)



Col. 64 (Rovere Moro)

Col. 64 (Dark Oak)



Col. 53 (Radica di noce)

Col. 53 (Walnut Briar)

I suddetti colori sono puramente indicativi e possono essere utilizzati a scelta per qualunque collezione presente sul catalogo anche se è consigliabile utilizzare il colore raffigurato in foto che è quello che in seguito ai vari test effettuati meglio si adatta al prodotto ed al tipo di intarsio. Fanno eccezione i Cod. C40S, C55S, C55S Col. 58 e C55S Col. 59 che sono disponibili unicamente per le collezioni raffigurate a catalogo (ad esclusione dei programmi "Quadro" e "New Quadro").

Above mentioned colors are just an indication and are available at your choice for each collection showed on the catalogue, even if we suggest to use the color as showed on the pictures which is the one that has been tested and better matches with the product and the kind of inlay used. The only exception are the codes C40S, C55S, C55S Col. 58 e C55S Col. 59 which are available only as showed in the catalogue (excluded programs "Quadro" and "New Quadro").

Intarsi

Inlays



Intarsio C20 (Ciliegio e citronnier), colore 20.

Inlay C20 (Cherry with citronnier), color 20.



Intarsio C22 (Ciliegio, noce, paduca and acero), colore 22.

Inlay C22 (Cherry, walnut, paduca and ash), color 22.



Intarsio C24 (Mogano, citronnier e ciliegio), colore 20.

Inlay C24 (mahogany, citronnier and cherry), color 20.



Intarsio C26 (Ciliegio, mogano e noce), colore 20.

Inlay C26 (Cherry, mahogany and walnut), color 20.



Intarsio C37 (Rovere, palissandro Santos, noce ed ebano), colore 32.

Inlay C37 (Oak, rosewood Santos, nut and ebony), color 32.



Intarsio C40 (Ebano), colore 45.

Inlay C40 (Ebony), color 45.



Intarsio C44 (Sicomoro orizzontale), colore 32.

Inlay C44 (Horizontal sycamore), color 32.



Intarsio C48 (Radica di noce ferrarese).

Inlay C48 (Ferrara walnut Briar).



Intarsio C49 (Ciliegio, Palissandro India, Palissandro Santos e Putumuju).

Inlay C49 (Cherry, Palissander India, Palissander Santos and Putumuju).



Intarsio C50 (Acero e Amaranto), colore 45.

Inlay C50 (Maple and amaranth wood), color 45.



Intarsio C51 (Noce a spicchi).

Inlay C51 (Walnut segments).



Intarsio C52 (Noce, pekia, paduca ed ebano).

Inlay C52 (Walnut, pekia, paduca and ebony).

Ogni intarsio è disponibile unicamente per la collezione nella quale viene presentato e non è possibile applicare un intarsio diverso da quello raffigurato. Unica eccezione è rappresentata dai programmi "Quadro" e "New Quadro", per i quali oltre al colore è possibile scegliere qualunque intarsio per i frontali di ante e cassetti (non per i top e fianchi che restano in ciliegio).

Every inlay is available for the collection where it is showed and it is not possible to change it with an other one. The only exception are the programs "Quadro" and "New Quadro" where you can choose the inlay for the front of doors and drawers (not the top and sides).