

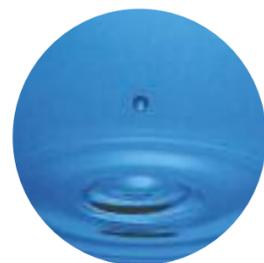
www.caccaro.com



COMPLEMENTI CACCARO

COMPLEMENTI CACCARO

Caccaro



FINITURE ALL'ACQUA

PER IL RISPETTO DELL'AMBIENTE E DELLA TUA SALUTE, CACCARO UTILIZZA FINITURE ALL'ACQUA. INODORI E ATOSSICHE RIDUCONO LE EMISSIONI INQUINANTI NELL'ATMOSFERA. NON INFIAMMABILI. ESALTANO LA BELLEZZA DELLE SUPERFICI E LA LORO MASSIMA RESISTENZA AI GRAFFI, MACCHIE E LUCE.

CACCARO USED WATER PAINT TO SAFEGUARD THE ENVIRONMENT AND YOUR HEALTH. ODOURLESS AND NON-TOXIC, IT REDUCES POLLUTIONING EMISSIONS. IT ENHANCES THE BEAUTY OF SURFACES WHILE MAKING THEM SCRATCH, STAIN AND LIGHT RESISTANT.



NATURAL WOOD

UN MARCHIO, LA FINITURA CHE CACCARO HA PORTATO AI MASSIMI LIVELLI, IL DISEGNO DEL LEGNO ESALTATO DALLA LACCATURA CHE COPRE MA NON NASCONDE, ESALTA.

A TRADEMARK, THE FINISH WHICH CACCARO HAS TAKEN TO THE HIGHEST LEVELS OF EXCELLENCE, THE WOOD DESIGN ENHANCED BY LACQUERING WHICH COVERS AND EXALTS BUT DOES NOT HIDE.

LACCATO

IL BIANCO, IL NERO I COLORI SCIVOLANO SULLE SUPERFICI OPACHE O BRILLANTI DEI LACCATI CACCARO, CHE EVOLVONO IL TRADIZIONALE CONCETTO DI LACCATURA. COME NEL LACCATO LUCIDO: EFFETTO RIFLETTENTE MANTENENDO NATURALITÀ VISIVA E TATTILE.

WHITE, BLACK, THE COLOURS SLIDE ON THE GLOSS OR MATT SURFACES OF THE CACCARO LACQUERED UNITS, AN EVOLUTION OF THE TRADITIONAL LACQUERING CONCEPT. AS IN THE CASE OF GLOSS LACQUER: REFLECTING EFFECT WHILE MAINTAINING VISUAL AND TACTILE NATURALNESS.

NATUROLMO

IL VALORE DELL'ESSENZA, IL LEGNO TRATTATO CON SAPIENZA, PER LASCIARE LA NATURALE VENATURA CHE RENDE UNICO ED ESCLUSIVO OGNI PEZZO NELLE INFINITE VARIAZIONI CHE LA NATURA SA CREARE.

THE VALUE OF WOOD, TREATED WITH SKILL, TO LEAVE THE NATURAL GRAIN WHICH MAKES EACH PIECE UNIQUE AND EXCLUSIVE IN THE ENDLESS VARIATIONS CREATED BY NATURE.

VETRO LACCATO

UNA FINITURA RAFFINATA INSERITA SEMPRE CON DISCREZIONE NEI PEZZI DELLA COLLEZIONE CACCARO. ABBINATO AL LEGNO CATTURA LA LUCE E CREA IMPALPABILI RIFLESSI.

A REFINED FINISH, ALWAYS INSERTED WITH DISCRETION IN THE PIECES OF THE CACCARO COLLECTION. COMBINED WITH WOOD IT CAPTURES LIGHT AND CREATES IMPALPABLE REFLECTIONS.

COMPLEMENTI CACCARO

VI È ORAMAI UN RAPPORTO DI PARITÀ TRA IL COMPLEMENTO E GLI ALTRI PEZZI CHE ARREDANO UNA STANZA, UNA RELAZIONE DINAMICA CHE NON SEGUE REGOLE PRECISE MA È DETTATA DAL GUSTO PERSONALE E DALLA FUNZIONALITÀ. OGGETTI CHE SI ADATTANO ALLE NECESSITÀ DEL FRUITORE E NON VICEVERSA. CON QUESTA VISIONE DELL'ARREDARE CACCARO HA PENSATO AD UN PROGRAMMA DI COMPLEMENTI CHE ORA SONO OGGETTI SINGOLI ORA RISPONDONO AD UN SISTEMA: SENZA MISURE DEFINITE, ADATTABILI, COMBINABILI, VARIABILI.

DESIGN SANDI RENKO - CENTRO RICERCHE CACCARO

ANELLO - 22



BIKINI - 14



ELAN - 32



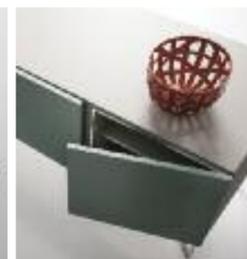
FILBOOK - 56



FILDESK - 58



FILNOX - 44



KALÌ - 40



KALÌ - 42



MOVIDA - 64



OBLÒ - 6



PUNTO - 30



RIQUADRO - 24



RITONDO - 16



SOFT - 8



YÒ-YÒ - 38





OBLÒ



LA CARATTERISTICA DI OBLÒ È DI ESSERE UN UNICO PEZZO IN LEGNO MULTISTRATI, CHE SAGOMATO AD ARTE DIVENTA UN SOFISTICATO OGGETTO D'ARREDO. NON È PRESENTE ALCUN GIUNTO, LA SUPERFICIE È LISCIA E CONTINUA. I DUE PIANI D'APPoggio SONO IN VETRO LACCATO.

THE MAIN FEATURE OF OBLÒ IS THAT IT IS A SINGLE PIECE OF WOOD, SKILFULLY SHAPED TO BECOME A SOPHISTICATED FURNISHING ITEM. IT HAS NO JOINTS AND THE SURFACE IS SMOOTH AND CONTINUOUS. THE TWO SUPPORTING SURFACES ARE MADE OF LACQUERED GLASS.



L 47 H 46,5 P 46



SOFT

LINEA DI COMPLEMENTI CON CASSETTI DAL VOLUME COMPATTO. UNA FESSURA PERCORRE TUTTO IL FRONTALE, GARANTENDO PRATICITÀ NELL'APERTURA E PULIZIA NEL DISEGNO DELLE FORME, RESE MORBIDE DALLA LAVORAZIONE STONDATA DEGLI ANGOLI.

LINE OF COMPLEMENTARY FURNISHING ITEMS WITH COMPACT VOLUME DRAWERS. A SLOT RUNS ALONG THE ENTIRE FRONT, FOR PRACTICAL OPENING AND CLEAN LINES MADE EVEN SOFTER BY THE ROUNDED CORNERS.





SOFT È DISPONIBILE CON VARIE FINITURE: IN NATURAL WOOD, OPPURE LACCATO IN UN'AMPIA GAMMA DI COLORI.
SOFT IS AVAILABLE WITH VARIOUS FINISHES: IN NATURAL WOOD, OR LACQUERED IN A BROAD RANGE OF COLOURS.



L 49 H 46,5 P 42



L 127 H 71,5 P 52



L 76 H 112,5 P 52





BIKINI



IRONICO TAVOLINO PASSEPARTOUT: DUE PIANI D'APPOGGIO CHE CON UN MOVIMENTO DI ROTAZIONE SI SOVRAPPONGONO O SI APRONO A VENTAGLIO, SOTTILI GAMBE RASTREIMATE, POSSIBILITÀ DI GIOCARE CON CONTRASTI DI COLORE. DISCRETO MA CON PERSONALITÀ.

IRONIC TABLE THAT SUITS ANY INTERIOR: TWO SUPPORTING SURFACES THAT CAN BE SUPERIMPOSED OR OPENED LIKE A FAN WITH A SIMPLE ROTATING MOVEMENT, SLIM TAPERED LEGS, COLOUR-CONTRAST EFFECT OPTION. DISCREET BUT WITH PERSONALITY.



RITONDO

UNA LINEA CURVA DEFINISCE IL VOLUME DEL COMPLEMENTO RITONDO. UN MANUFATTO ARMONIOSO E PROPORZIONATO, SENZA SUPERFLUE APPLICAZIONI. L'APERTURA DEI CASSETTI È PERMESSA DALLA SAPIENTE FRESATURA DEL LEGNO.

A CURVED LINE DEFINES THE VOLUME OF THE RITONDO COMPLEMENTARY ITEM. A HARMONIOUS AND PROPORTIONATE PRODUCT, WITHOUT SUPERFLUOUS FITTINGS. DRAWER OPENING IS MADE POSSIBLE BY SKILFUL WOOD MILLING.



UN OGGETTO BELLO DA VEDERE: FUNZIONALE, PERFETTO IN QUALSIASI SPAZIO. TUTTA L'IDEA PROGETTUALE DELLA LINEA COMPLEMENTI CACCARO È PERCORSO DA QUESTA FILOSOFIA.
 AN OBJECT WHICH IS NICE TO LOOK AT: FUNCTIONAL, PERFECT IN ANY POSITION. THE ENTIRE DESIGN IDEA OF THE CACCARO LINE OF COMPLEMENTARY ITEMS ABIDES BY THIS PHILOSOPHY.



L 53 H 44 P 43



L 126 H 65 P 53

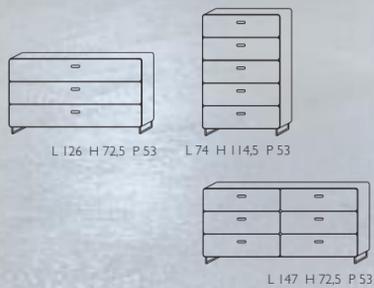


L 74 H 107 P 53



L 147 H 65 P 53







ANELLO



COMPLEMENTO CHE SI DISTINGUE PER L'INUSUALE EFFETTO A CILINDRO CHE RICORDA L'IMPILARSI DI SCATOLE. UN OGGETTO SENZA ORPELLI, SORRETTO DA UN MECCANISMO DI APERTURA MODERNO E FUNZIONALE.

COMPLEMENTARY ITEM WHICH STANDS OUT IN TERMS OF THE UNUSUAL CYLINDER EFFECT RECALLING THE STACKING OF BOXES. AN OBJECT WITHOUT FRILLS, SUPPORTED BY A MODERN AND FUNCTIONAL OPENING MECHANISM.



L 46 H 46 P 46



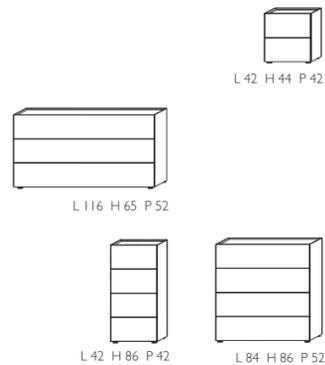
RIQUADRO

RIQUADRO È DOTATO DI UN PIANO D'APPOGGIO IN VETRO LACCATO, LEGGERMENTE INCASSATO, QUASI A CREARE UN VASSOIO. UN'ABBINAMENTO DI MATERIALI RISOLTO IN UN PARTICOLARE RICERCATO CHE COMPLETA LA CASSETTIERA DALLE LINEE ESSENZIALI.

RIQUADRO FEATURES A LACQUERED GLASS TOP, SLIGHTLY RECESSED, ALMOST CREATING A TRAY. A COMBINATION OF MATERIALS FOR AN ELEGANT DETAIL THAT COMPLETES THE DRAWER UNIT WITH ITS ESSENTIAL LINES.

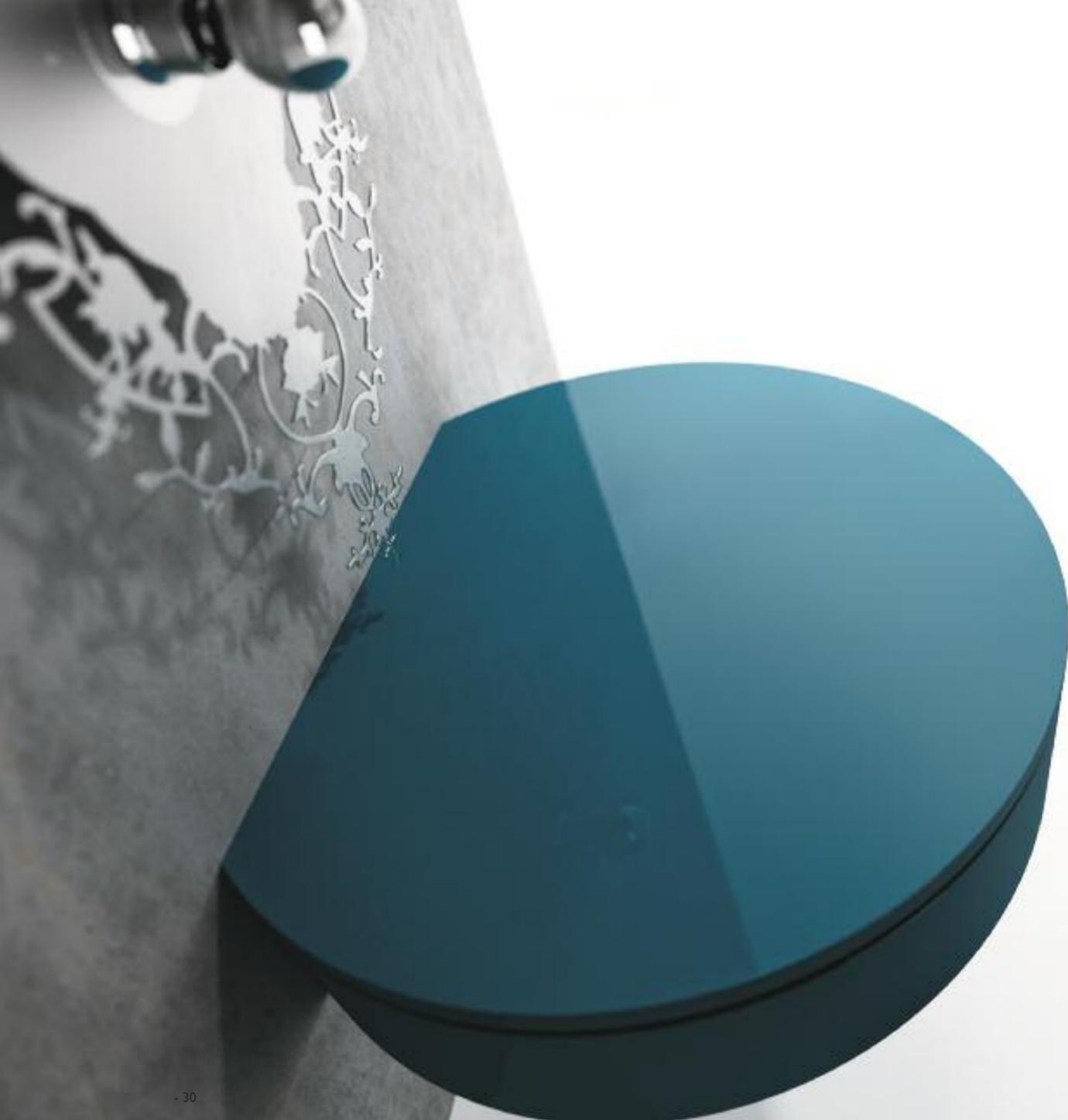






IN QUESTE PAGINE IL COMPLEMENTO RIQUADRO
 IN VERSIONE COMODINO E CASSETTIERA, BEN VISI-
 BILE L'EFFETTO A VASSOIO DEL TOP IN VETRO.
 ON THESE PAGES, THE RIQUADRO COMPLEMENTARY ITEM IN BED-
 SIDE UNIT AND DRAWER UNIT VERSION. THE GLASSTOPTRAY EF-
 FECT IS CLEARLY VISIBLE.





PUNTO



VERSATILE, PUNTO È UN ELEMENTO D'ARREDO CHE PUÒ SVOLGERE LA FUNZIONE DI COMODINO O PIANO D'APPOGGIO IN QUALSIASI SPAZIO DELLA CASA. DOTATO DI PRATICO CONTENITORE, È DISPONIBILE A PARETE O CON IL SOSTEGNO IN METALLO.

VERSATILE, PUNTO IS A FURNISHING ELEMENT THAT CAN BE USED AS A BEDSIDE UNIT OR SUPPORTING SURFACE IN ANY PART OF THE HOME. FEATURING A PRACTICAL STORAGE UNIT, IT IS AVAILABLE IN WALL VERSION OR WITH METAL STAND.



L 40 H 10 P 34



L 40 H 45 P 34



ELAN

ESSENZA DI OLMO PER IL COMPLEMENTO ELAN, UN CLASSICO DELLE COLLEZIONI CACCARO. UNA LAVORAZIONE COMPLESSA CONDOTTA CON SAPIENZA ARTIGIANALE E RICERCA INDUSTRIALE NEL CREARE IN QUESTO ELEMENTO D'ARREDO LE LINEE ROTONDE E LA MANIGLIA AD INCAVO.

ELM WOOD FOR THE ELAN COMPLEMENTARY ITEM, A CACCARO COLLECTION CLASSIC. COMPLEX WORKMANSHIP CARRIED OUT WITH ARTISAN SKILL AND INDUSTRIAL RESEARCH TO CREATE THE ROUNDED LINES AND RECESSED HANDLE OF THIS FURNISHING ITEM.



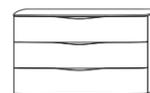


ELAN REINTERPRETA LA TRADIZIONE DELLA CASSETTIERA IN UN EQUILIBRATO BINOMIO TRA CLASSICO E MODERNO.

ELAN REINTERPRETS THE TRADITIONAL DRAWER UNIT IN A BALANCED COMBINATION OF CLASSIC AND MODERN.



L 50 H 50 P 44



L 130 H 73 P 55



L 91 H 109 P 55





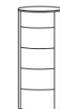
YÒ-YÒ

NEL SEGNO DEL ROTONDO. L'ELEMENTO YÒ-YÒ SVILUPPA NELL'ALTEZZA LE SUE FUNZIONI E LE SUE POTENZIALITÀ DI OGGETTO MOLTO VERSATILE: SI INTEGRA ARMONIOSAMENTE CON L'ARREDO SIA MODERNO CHE CLASSICO.

DISTINGUISHED BY ROUNDNESS, THE YÒ-YÒ ELEMENT EXTENDS ITS FUNCTIONS AND POTENTIAL AS A VERY VERSATILE OBJECT UPWARDS: IT FITS IN PERFECTLY WITH BOTH MODERN AND CLASSIC INTERIORS.



L 50 H 50 P 50



L 50 H 110 P 50

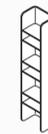




KALÌ

UN ELEMENTO D'ARREDO CHE PUÒ ESSERE UTILIZZATO SINGOLARMENTE O DIVENTARE MODULO CON UN ACCOSTAMENTO DI PIÙ PEZZI, ORIZZONTALMENTE O VERTICALMENTE. DEFINISCONO UN OGGETTO VISIVAMENTE COMPLETO LE MENSOLINE CHE INCORNICIANO LO SCHIENALE E LE SPALLE.

A FURNISHING ELEMENT THAT CAN BE USED INDIVIDUALLY OR AS A MODULE FORMING PART OF SEVERAL PIECES, ARRANGED HORIZONTALLY OR VERTICALLY. THE SMALL SHELVES WHICH FRAME THE BACK AND SIDES DEFINE A VISUALLY COMPLETE OBJECT.



L 35 H 160 P 25



KALI - 41



KALÌ

APPARTIENE ALLA SERIE KALÌ ANCHE LO SCRITTOIO DAL SAPORE VINTAGE: UN PÒ TAVOLO DA LAVORO, UN PÒ BANCO DI SCUOLA. ESSENZIALITÀ NELLA LINEA DEL DISEGNO E PRATICITÀ DEL PIANO ALZABILE.

ALSO PART OF THE KALÌ SERIES IS THE WRITING DESK WITH ITS VINTAGE LOOK: A MIX OF WORKTABLE AND SCHOOL BENCH. ESSENTIAL DESIGN AND PRACTICAL LIFT-UP.



L 125 H 81 P 64



FILNOX

FILNOX CON FILBOOK E FILDESK COSTITUISCE UN SISTEMA MOLTO FLESSIBILE CON IL QUALE È POSSIBILE COMPORRE E SCOMPORRE A PIACERE DIVERSI ELEMENTI: MENSOLE, CASSETTI, CONTENITORI, SCHIENALI, PIANI D'APPOGGIO. LA ZONA NOTTE TROVA COSÌ UN'AMPIA POSSIBILITÀ D'ESPRESSIONE E DI PERSONALIZZAZIONE. IL RISULTATO ESTETICO È SEMPRE GARANTITO PER LA FATTURA D'ALTO PROFILO DI OGNI SINGOLO PEZZO.

FILNOX WITH FILBOOK AND FILDESK MAKES UP A HIGHLY FLEXIBLE SYSTEM WHEREBY VARIOUS ELEMENTS CAN BE PUT TOGETHER AND DISASSEMBLED AT WILL: SHELVES, DRAWERS, STORAGE CHESTS, BACK PANELS, SUPPORTING SURFACES. THE NIGHT AREA THUS PROVIDES WIDESPREAD POSSIBILITIES OF EXPRESSION AND PERSONALISATION. FUNCTIONALITY AND AESTHETIC RESULT ARE ALWAYS ASSURED THANKS TO THE PAINSTAKING CRAFTSMANSHIP OF EACH SINGLE PIECE.





FILNOX

MODELLO BASE DI FILNOX DALLA LINEA SEMPLICE E PULITA ADATTA AD OGNI AMBIENTE. IN QUESTA COMPOSIZIONE A DUE CASSETTI IL COMPLEMENTO ASSOLVE ALLA FUNZIONE DI COMODINO.
 BASIC FILNOX MODEL WITH SIMPLE AND CLEAN LINES SUITABLE FOR ANY INTERIOR. IN THIS TWO-DRAWER VERSION, THE PIECE ACTS AS A BEDSIDE UNIT.



FILNOX PIEDE

VERSIONE RIALZATA CON PIEDE SAGOMATO IN ACCIAIO, CHE ALLEGGERISCE E CONFERISCE PERSONALITÀ AL PEZZO. UNA TIPOLOGIA DI SOSTEGNO DISPONIBILE PER TUTTI GLI ELEMENTI DELLA SERIE FILNOX.
 RAISED VERSION WITH SHAPED STEEL FOOT, WHICH LIGHTENS AND CONVEYS PERSONALITY TO THE PIECE. A TYPE OF SUPPORT AVAILABLE FOR ALL THE FILNOX SERIES ELEMENTS.



FILNOX BASE 5

ESSENZIALE, MA CON UN ACCENTO DI ELEGANZA IN PIÙ: LA BASE DISEGNA CON EQUILIBRIO I DIVERSI ELEMENTI.
 ESSENTIAL, BUT WITH AN EXTRA ELEGANCE ACCENT: THE BASE DESIGNS THE DIFFERENT ELEMENTS WITH EQUILIBRIUM.



FILBOOK

IN QUESTO ESEMPIO CASSETTI E RIPIANI DIALOGANO PER ASSOLVERE AL MEGLIO ALLA FUNZIONE DEL CONTENERE.
 IN THIS EXAMPLE, DRAWERS AND SHELVES DIALOGUE TO BETTER ENSURE THEIR STORAGE FUNCTION.



LE DIVERSE POSSIBILITÀ COMPOSITIVE DI **FILNOX** PERMETTONO DI SFRUTTARE AL MEGLIO LO SPAZIO DISPONIBILE.

THE DIFFERENT **FILNOX** LAYOUT OPTIONS ALLOW BEST EXPLOITING AVAILABLE SPACE.

FILNOX PIEDE. LA VERSIONE RIALZATA RENDE PIU' LEGGERO L'ASPETTO DEL MOBILE.

FILNOX PIEDE, THE RAISED VERSION MAKES THE APPEARANCE OF THE UNIT LIGHTER.







IN **FILNOX BASE 5**, I DIVERSI ELEMENTI E BASI DELLA COLLEZIONE SI UNISCONO SEMPRE CON GRANDE ARMONIA. MASSIMA LIBERTÀ DI SCELTA ANCHE PER LE FINITURE: IL COLORE DELLE LACCATURE, OPACHE O LUCIDE, IL VALORE DEL NATUROLMO E L'ECCELLENZA DEL NATURALWOOD.

IN **FILNOX BASE 5**, THE DIFFERENT ELEMENTS AND BASES OF THE COLLECTION ALWAYS COMBINE WITH GREAT HARMONY. UT MOST FREEDOM OF CHOICE FOR THE FINISHES AS WELL: THE COLOUR OF THE LACQUERS, GLOSS OR MATT, THE VALUE OF NATUROLMO AND THE EXCELLENCE OF NATURALWOOD.





CON **FILBOOK** PIANI D'APPOGGIO, CASSETTI, MOBILI CONTENITORI CREANO PRATICHE ISOLE ADATTE PER UNA CAMERA O UN ANGOLO STUDIO. RAZIONALITÀ SCHEMATICA MA NON BANALE CON IL GIOCO DEI PIANI LEGGERMENTE SFALSATI. FINITURE ED EFFETTI CROMATICI SONO COME SEMPRE PERSONALIZZABILI.

WITH **FILBOOK** SHELVES AND TOPS, DRAWERS AND STORAGE UNITS CREATE PRACTICAL ISLANDS SUITABLE FOR A BEDROOM OR A STUDY CORNER. SCHEMATIC BUT NEVER BANAL RATIONALITY WITH SLIGHTLY STAGGERED SHELF SURFACES. FINISHES AND COLOUR EFFECTS CAN, AS ALWAYS, BE PERSONALISED.

FILDESK

PROPOSTO NELLA VERSIONE FISSO O GIREVOLE, IL PIANO SCRIVANIA È L'ELEMENTO PORTANTE DI FILDESK, STUDIATO PER INTEGRARSI VISIVAMENTE ED ERGOMOMICAMENTE CON LA CASSETTIERA.

UN PEZZO D'ARREDO DAL FORTE IMPATTO, STUDIATO PER GARANTIRE LA MASSIMA FLESSIBILITÀ DI GESTIONE DELLO SPAZIO.

PRESENTED IN THE FIXED PROTRUDING OR SWIVEL VERSION, THE DESKTOP IS THE BEARING ELEMENT OF FILDESK, DESIGNED TO VISUALLY AND ERGONOMICALLY INTEGRATE WITH THE DRAWER UNIT. A PIECE OF STRONG-IMPACT FURNITURE, DESIGNED TO ENSURE UTMOST SPACE MANAGEMENT FLEXIBILITY.





È SUFFICIENTE UNA PICCOLA PARETE PER INSERIRE **FILDESK GIREVOLE**: LA MODALITÀ RUOTANTE DEL PIANO SFRUTTA LO SPAZIO IN CENTRO STANZA.
A SMALL WALL IS ENOUGH TO FIT SWIVEL FILDESK : THE ROTATING TOP MODE EXPLOITS THE SPACE AT ROOM CENTRE.

IL PIANO FISSO E SPORGENTE DI **FILDESK** UTILIZZA AL MEGLIO LA SUPERFICIE A PARETE CREANDO AMPIE E COMPATTE ZONE DI LAVORO.
THE FIXED AND PROTRUDING TOP OF FILDESK BEST EXPLOITS THE WALL SURFACE, CREATING WIDE AND COMPACT WORK AREAS.





MOVIDA

MOVIDA È PICCOLA LIBRERIA MA ANCHE UN PRATICO SISTEMA A PARETE CHE PUÒ ACCOGLIERE SCHERMI O CONTENITORI CHIUSI CON ANTINA.

MOVIDA IS A SMALL BOOKCASE, BUT ALSO A PRACTICAL WALL SYSTEM ABLE TO ACCOMMODATE SCREENS OR STORAGE UNITS CLOSED WITH DOOR.

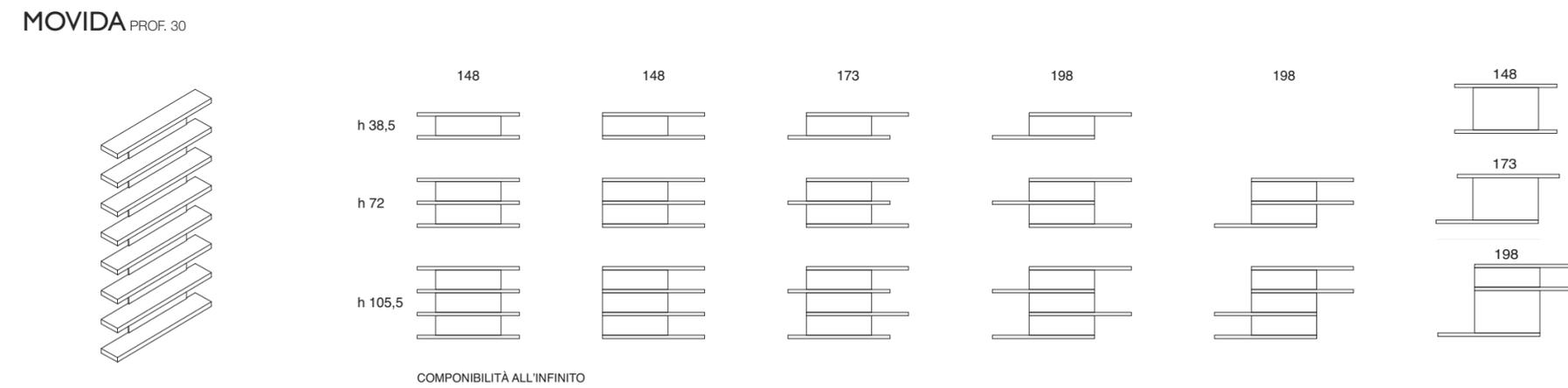
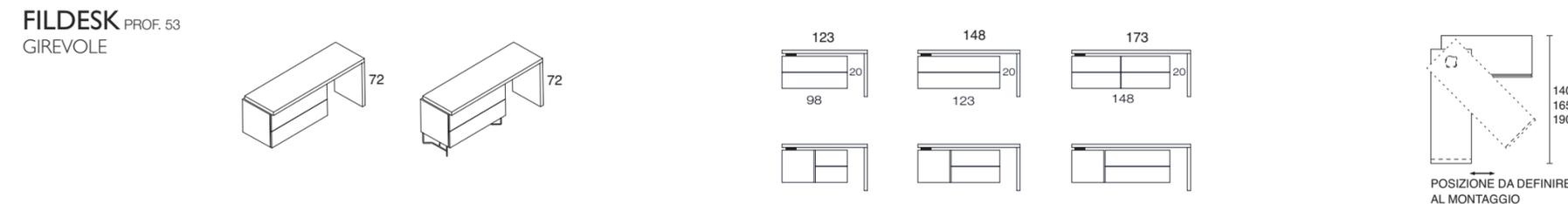
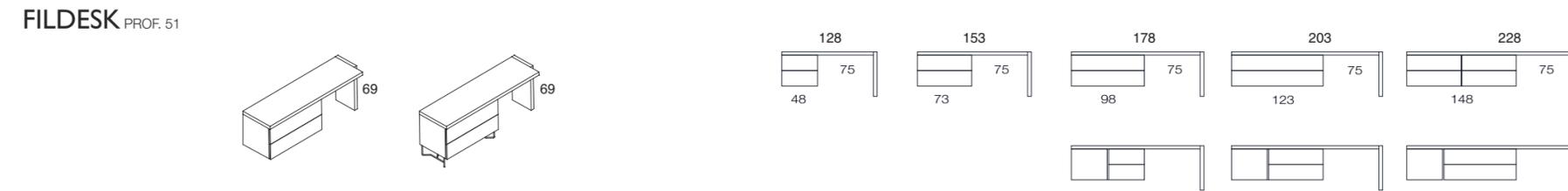
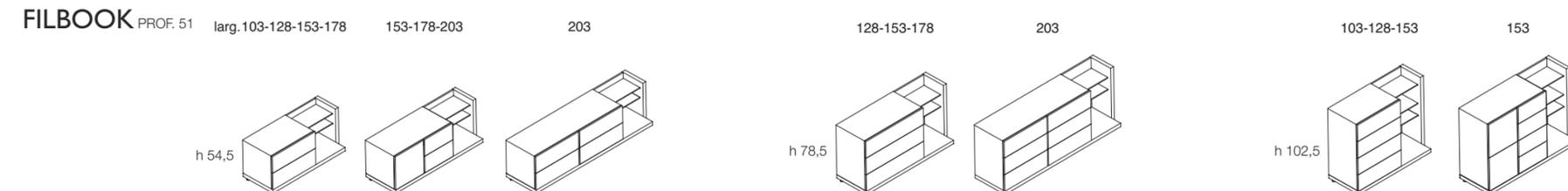
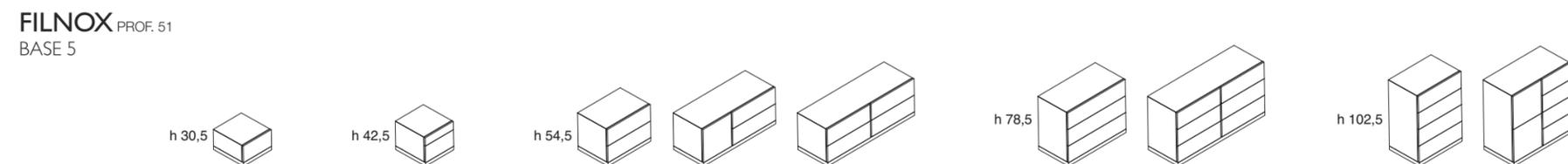
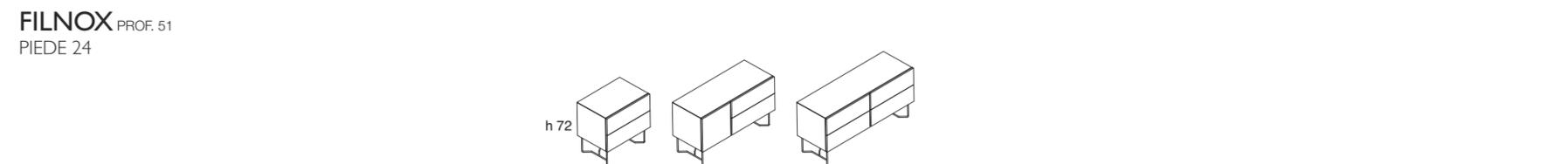
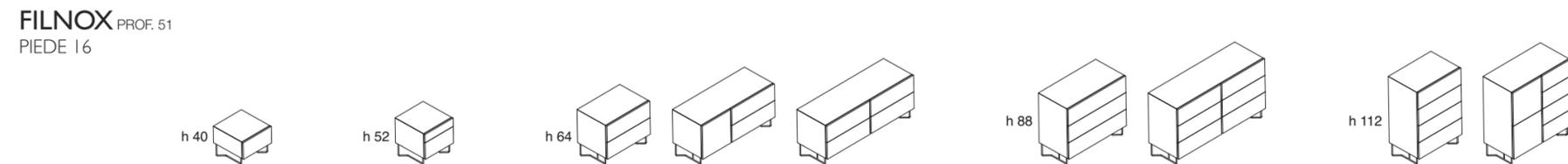
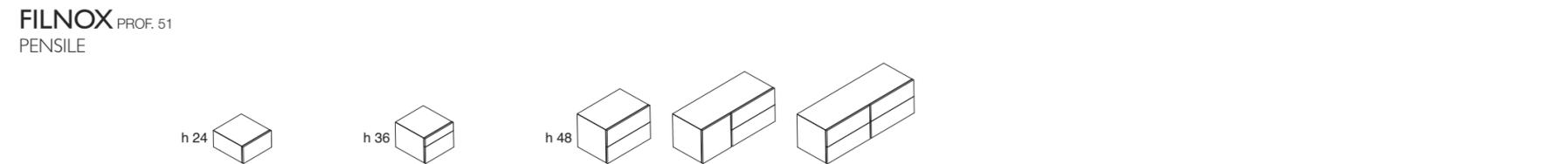
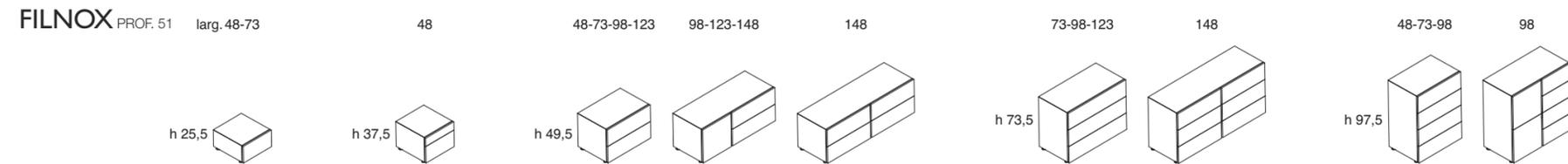




GLI ELEMENTI DEL PROGRAMMA MOVIDA PERMETTONO DI TROVARE LA SOLUZIONE PIÙ ADATTA ALLE PROPRIE ESIGENZE.
THE ELEMENTS OF THE MOVIDA PROGRAMME ALLOW FINDING THE MOST SUITABLE SOLUTION TO YOUR REQUIREMENTS.









Caccaro s.r.l.
Via Corse, 13
35010 Villa del Conte PD
Ufficio vendite:
Tel. 049/9318920
Fax 049/9318919
E-Mail vendite@caccaro.com
www.caccaro.com

Art direction: Sandi Renko
Fotografia: Severino Orlandi, Orygine,
Studio Rocci, Roberto Volpin
Stylist: Roberta Tosolini
Copy: Barbara Ammanati
Fotolito: Zincografia Verona
Stampa: Grafiche Vianello TV
Ottobre 2011

In seguito ad eventuali aggiornamenti e migliorie tecniche produttive, l'Azienda si riserva la facoltà di apportare modifiche ai prodotti senza alcun preavviso. La Ditta Caccaro declina ogni responsabilità per l'uso improprio dei prodotti.

Following to any updating or improvements to the productive systems, the company reserves the right to change the products without any advance notices. Caccaro company declines all responsibility for the wrong use of its products.